|  |  |
| --- | --- |
| **ЗМІСТ** |  |
| **ВСТУП** …………………………………………………….. …….. | 3 |
| **РОЗДІЛ 1.**  **ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ АКТИВНОГО АНГЛОМОВНОГО СЛОВНИКА У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ЗА ДОПОМОГОЮ СЮЖЕТНО-РОЛЬОВОЇ ГРИ …………………** | 10 |
| 1.1 Особливості формування іншомовної комунікативно-мовленнєвої компетенції у дітей старшого дошкільного віку ……… | 10 |
| 1.2. Англомовний словник дошкільників ………………………. | 16 |
| 1.3 Сюжетно-рольова гра як засіб формування англомовного словника у дітей старшого дошкільного віку ………………………... | 21 |
| 1.4. Форми, методи та прийоми формування активного англомовного словника вихованців дошкільного навчального закладу в сюжетно-рольовій грі ……………………………………….. | 42 |
| Висновки до першого розділу ……………………………………. | 59 |
| **РОЗДІЛ 2.**  **ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОЦЕСУ ФОРМУВАННЯ АКТИВНОГО ІНШОМОВНОГО СЛОВНИКА ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В СЮЖЕТНО-РОЛЬОВІЙ ГРІ………………………………………** | 62 |
| 2.1.  Вхідне діагностування рівня сформованості комунікативно-мовленнєвої компетенції у дітей старшого дошкільного віку ……………………………………………………… | 62 |
| 2.2.  Методика проведення експерименту з використання сюжетно-рольових ігор при вивченні англійської мови у дошкільному освітньому закладі………………………….…………… | 68 |
| 2.3. Результати експериментального дослідження з формування активного англомовного словника у дітей дошкільного віку……………………………………………………………………….. | 78 |
| Висновки до другого розділу …………………………………….. | 85 |
| **ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ** ………………………………………. | 87 |
| **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ** ……………………… | 89 |

**ВСТУП**

Як зазначено у Програмі та методичних рекомендаціях «Англійська мова для дітей дошкільного віку» (І.А. Кулікова, Т.М. Шкваріна; за заг. ред. О.В. Низковської), метою навчання англійської мови є сприяння повноцінному та своєчасному розвиткові дитини, забезпеченню її інтелектуальної, вольової, емоційної, моральної та соціальної сфер у процесі оволодіння основами іншомовного спілкування [76, с.8].

Раннє навчання англійської мови – це не вузько спрямована підготовка до іншомовного спілкування, не муштра методами імітації дітей, які через свій віковий розвиток ще не підготовлені до довільного запам’ятовування незрозумілих слів, фраз, кліше. Навчання дошкільників англійської мови – це передусім система певним чином організованої педагогом цільової ігрової діяльності, що сприяє розвитку та вихованню дитини, реалізації нею у процесі такої діяльності нагромадженого досвіду і сформованих якостей для засвоєння мінімізованого обсягу англомовних знань і вмінь.

Діти старшого дошкільного віку досягають інтелектуальної, вольової, мотиваційної та емоційної готовності вивчати другу мову в колективі. У них уже сформувався достатній запас слів і правильна вимова звуків, вони вживають граматичні форми рідної мови згідно з нормами граматики, прагнуть і уміють орієнтуватися і ситуаціях спілкування, підтримують розмову, ведуть діалог, здатні зосереджуватися та концентрувати увагу в ігрових формах діяльності, проявляють інтерес до спілкування, прагнуть досягти успіху, заохочення. Мовленнєвий апарат дитини старшого дошкільного віку характеризується гнучкістю, податливістю для формування іншомовної вимови [76, с.10].

Для вивчення англійської мови у дитини старшого дошкільного віку має бути внутрішня мотивація: комунікативна (бажання спілкуватися англійською мовою), лінгвопізнавальна (позитивне ставлення до оволодіння мовним матеріалом), інструментальна (позитивне сприймання форм і методів навчальної діяльності. Єдиним шляхом формування у дошкільників потрібних мотивів до вивчення англійської мови має стати інтеграція навчання і пізнання у гру, позаяк ігрова діяльність у цьому віці є провідною. Лише ігрова комунікативна спрямованість кожного заняття дозволяє дитині мимовільно осмислювати, запам’ятовувати і відтворювати іншомовний матеріал [76, с. 11].

Оновлення змісту сучасного освітнього процесу пов’язується із посиленням уваги до підвищення рівня володіння іноземними мовами. З розвитком суспільства вивчення іноземної мови набуває все більшого значення. На сьогодні знання англійської мови – не просто бажання – це вимога часу. Володіння іноземною мовою збільшує можливості людини, оскільки розширює межі спілкування, навчання та професійної діяльності.

Насамперед це стосується покращення комунікативної компетенції, основу якої складає лексична база та вміння послуговуватись нею. Опанування активним словниковим запасом, що можливе у рамках засвоєння лексичної складової іншомовного спілкування є ключовим компонентом навчання мови. Але процес вивчення англійської мови вимагає цілеспрямованої уваги, зокрема до її активної лексичної складової, адже сьогодні неможливо вивчати мову, не знаючи слів. Слово – це основа будь-якої мови. Тому насичений активний словниковий запас – це передумова вільного іншомовного спілкування. Саме оволодіння активним словником є найбільш складним аспектом теорії і практики вивчення іноземних мов.

Вивчення іноземної мови настільки актуалізувалося, що вона стала активно входити у систему дошкільної освіти. Як стверджує Потапенко Є.П., вивчення іноземної мови в дошкільному віці не тільки стимулює розвиток загальних мовних здібностей дитини, але і закладає фундамент для успішного і не обмеженого ніякими бар'єрами спілкування іноземною мовою в майбутньому [115].

Ефективність навчання іноземної мови значною мірою залежить від чіткої та гнучкої організації навчального процесу на занятті, від уміння педагога враховувати психофізіологічні особливості дітей певної вікової групи. Особливе значення для підвищення ефективності навчання та посилення мотивації вивчення іноземної мови має цілеспрямований вплив на емоційну сферу вихованців. У цьому випадку використання ігор на початковому етапі є найбільш доцільним. Гра залишається домінантною формою життєдіяльності дітей цього віку, що компенсує недоліки та обмеженості реального життя. Значною мірою діти пізнають навколишній світ у процесі навчальної діяльності і, зокрема, у грі, що є одним із методів, який застосовується в комунікативному підході до навчання як українськими, так і зарубіжними педагогами.

Щоб зацікавити дітей, підвищити рівень знань з іноземної мови, педагоги пропонують гру як найефективніший метод у досягненні мети, що полягає в розвитку навичок і вмінь використовувати мовленнєві функції для реальних комунікативних цілей спілкування в ситуаціях, наближених до життєвих [112].

Зважаючи на те, що одним з найцікавіших видів людської діяльності, провідною діяльністю дошкільника, засобом його всебічного розвитку, важливим методом виховання є гра, що визначається як діяльність, спрямована на орієнтування в предметній і соціальній дійсності, в якій дитина відображає враження від їх пізнання [85], то саме за її допомогою можна формувати активний іншомовний словник дітей дошкільного віку.

Рухницька П.В. наголошує, що раннє започаткування основ володіння іноземними мовами є ключем до успіху в майбутньому, саме тому навчання дітей дошкільників англійської мови набуло широкого розповсюдження. Усне мовлення – це одна з основ, що допоможе дитині старшого дошкільного віку в сучасному полікультурному середовищі, тому дуже важливо починати навчання англійської мови з дитячого садка. І гра є одним із засобів такого навчання [130].

Навчання дітей старшого дошкільного віку усному англомовному мовленню є однією з вимог сьогодення. Гра є провідною діяльністю у дошкільному віці, тому її використання в процесі навчання дітей англійській мові є основою успішного засвоєння дітьми матеріалу.

Гра як засіб вивчення іноземної мови дітьми дошкільного віку спрямована на:

- формування у старших дошкільників навичок усного англомовного мовлення;

- вправляння у правильній вимові;

- збагачення активного та пасивного словникового запасу дитини новими лексичними одиницями;

- навчання будові речень різної складності;

- розвиток навичок діалогічного та монологічного мовлення [130].

Одним із найбільш розповсюджених видів ігор, які сприяють ефективному засвоєнню активного словникового запасу з іноземної мови, є сюжетно-рольові ігри. Вони є важливою і невід’ємною частиною процесу навчання старших дошкільників усному іноземному мовленню.

Аналіз останніх досліджень і публікацій показав, що проблему опанування іноземної мови дітьми дошкільного віку ґрунтовно вивчали вітчизняні та зарубіжні дослідники, зокрема питання періодизації сенситивності до засвоєння іноземних мов дітей дошкільного віку розглядали Н.В. Імідадзе, Р. Пенфілд; готовність дітей дошкільного віку до мовлення як лінгводидактичну проблему вивчали М.Вашуленко, Г.Ніколайчук, Л.Калмикова; мовленнєву діяльність дітей дошкільного віку вивчали А. Богуш, Н. Гавриш; М. Лісіна, А. Маркова досліджували комунікативний підхід до розвитку мовлення дітей дошкільного віку. Проблемою навчання усному мовленню як англійської, так і рідної мови та впливом мовленнєвої гри на його розвиток займалися такі вчені: Л. Артемова, А. Богуш, Г. Китайгородська, Н. Луцан, Т. Шкваріна та інші. Серед тих, що досліджували вплив гри на розвиток дошкільного віку можна виділити таких, як: Л. Виготський, Є. Тихєєва, О. Усова та інші. Т.М. Шкваріна, С.Ю. Ніколаєва, З.М. Нікітенко, О.І. Негневицька, О.М. Шахнарович, І.Л. Шолпо, Г.О. Чесновицька, О.О. Коломінова, М.З. Біболетова займалися дослідженням процесу формування іншомовної лексичної компетенції дітей. До вивчення особливостей сюжетно-рольової гри дошкільника звертались педагоги і психологи: Л.С. Виготський, Д.В. Менджрітська, Л.А. Венгер, В.С. Мухіна, М.О. Васильєва, Є.І. Щербакова, Л.В. Русскова, Н.А. Короткова, М. Мацкевич, С.Л.Новосьолова.

Проте стан дослідженості проблеми формування активного англомовного словника у сюжетно-рольовій грі в дошкільному навчальному закладі у вітчизняній науці розкрито лише частково, що обумовило вибір теми нашої магістерської роботи «Формування активного англомовного словника в сюжетно-рольовій грі».

**Метa дoслiдження** пoлягaє у теоретичному обґрунтуванні й експериментальній перевірці ефективності використання сюжетно-рольової гри для формування активного іншомовного словника дітей старшого дошкільного віку.

**Зaвдaння дoслiдження:**

1. Здiйснити теоретичний aнaлiз проблеми формування активного англомовного словника у дітей старшого дошкільного віку.

2. Визначити теоретичні підходи та оптимальні умови організації і проведення занять у дошкільному навчальному закладі для формування активного іншомовного словника за допомогою сюжетно-рольової гри.

3. Розробити критерії й показники для визначення рівнів знань сформованості активного англомовного словника у старших дошкільників.

4. Розробити й експериментально перевірити методику формування активного іншомовного словника дітей старшого дошкільного віку засобами сюжетно-рольової гри.

**Oб’єкт дoслiдження** – процес формування активного англомовного словника у сюжетно-рольовій грі.

**Предмет дoслiдження** – педагогічні умови формування активного іншомовного словника дітей старшого дошкільного віку у сюжетно-рольовій грі.

Для розв’язання поставлених завдань використовувався комплекс теоретичних та емпіричних **методів дослідження**: аналіз, узагальнення; цілеспрямоване педагогічне спостереження, аналіз діяльності дітей, бесіди; кількісний та якісний аналіз дослідження дозволили з’ясувати стан сформованості іншомовної компетенції старших дошкільників.

Відповідно до поставленої мети та завдань дослідження при виконанні магістерської рoбoти викoристoвувaвся комплекс взаємопов’язаних метoдів, а саме:

- теoретичнi: aнaлiз психoлoгo-педaгoгiчнoї та методичної лiтерaтури, які уможливили системaтизацію теoретичного мaтерiaлу дослідження, забезпечили адекватний аналіз та визначення теоретичних та методичних підходів до організації процесу формування активного англомовного словника дітей дошкільного віку в сюжетно-рольовій грі;

- емпiричнi: педaгoгiчне спoстереження, узaгaльнення педaгoгiчнoгo дoсвiду, педагогічний експеримент, які дали можливість якісно дoслiдити та оцінити реaльний стaн прoблеми формування активного англомовного словника дітей старшого дошкільного віку в сюжетно-рольовій грі тa експериментaльнo перевiрити ефективнiсть розробленої системи роботи (зміст, форми і методи);

-стaтистичнi: метoди реєстрaцiї, oпису й aнaлiзу стaтистичних експериментaльних дaних, oцiнкa i пoрiвняння рoзхoджень дoслiджувaнoї oзнaки (вiдсoткoве спiввiднoшення).

Експериментaльна перевірка ефективності використання сюжетно-рольової гри при формуванні активного англомовного словниках дошкільників здiйснювaлaсь у старшій групі нa бaзi ДНЗ №633 м. Києва у період з 24.04 до 11.06.17.

**Практичне значення** одержаних результатів полягає у розробленні і впровадженні у навчально-виховний процес дошкільного навчального закладу методики проведення занять з формування активного іншомовного словника з використанням сюжетно-рольової гри. Результати дослідження можуть бути використані при розробці планів-конспектів занять для роботи з дітьми у дошкільних навчальних закладах та центрах розвитку дитини, у підготовці програм і методичних посібників з навчання дошкільників англійської мови, у процесі методичної підготовки майбутніх учителів іноземної мови у вищих навчальних закладах та в системі післядипломної освіти педагогів, які викладають англійську мову в дошкільних навчальних закладах.

Структурa мaгiстерськoї рoбoти зумoвленa лoгiкoю дoслiдження i склaдaється зi вступу, двoх рoздiлiв, висновків до розділів, загальних висновків, списку викoристaних джерел.

**РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ АКТИВНОГО АНГЛОМОВНОГО СЛОВНИКА У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ЗА ДОПОМОГОЮ СЮЖЕТНО-РОЛЬОВОЇ ГРИ**

* 1. **Особливості формування іншомовної комунікативно-мовленнєвої компетенції у дітей старшого дошкільного віку**

Навчання дошкільників іноземної мови – специфічний вид діяльності. Поняття «навчання» у цьому контексті вживається досить умовно. На відміну від школярів – у дошкільників відсутня мотивація «вчитися». Вони не розуміють, навіщо їм вчити іноземну мову, якщо вони зможуть користуватися нею тільки колись, у майбутньому. Діти живуть у «даний момент мовлення».

Сьогодні впроваджуються такі до навчання іноземної мови дошкільників:

1. Іноземна мова має засвоюватися дитиною свідомо, навчання ні за якої умови не повинно перетворюватися в імітативний процес.
2. Діти мають оволодівати іноземною мовою як засобом спілкування.
3. Усі компоненти навчання (відбір, подача мовного матеріалу, зміст дій з його реалізації) потрібно підпорядковувати комунікативній меті.
4. Курс іноземної мови покликаний мати розвивальний характер, тобто не лише спиратися на навички та вміння, а розвивати їх і формувати нові.

У зв’язку з вивченням іноземних мов з раннього дитячого віку виникає необхідність покращення ефективності навчання дітей дошкільного віку іноземної мови. Актуальним є пошук ефективних підходів, методів, форм і засобів підготовки дітей дошкільного віку до якісного іншомовного спілкування, оскільки на сьогодні ця проблема знаходиться на стадії дослідження.

Мета дошкільного навчання, як зазначено у програмі та методичних рекомендаціях «Англійська мова для дітей дошкільного віку» (І.А. Кулікова, Т.М. Шкваріна; за заг. ред. О.В. Низковської), передбачає реалізацію освітніх (виховних, розвивальних, навчальних) і практичних цілей. Відповідно до вимог Базового компонента дошкільної освіти практична ціль навчання дошкільників англійської мови – це формування елементарної англомовної комунікативно-мовленнєвої компетенції [8; 76].

Комунікативно-мовленнєва компетенція особистості ґрунтується на мовній (лінгвістичній), мовленнєвій, соціокультурній компетенціях. Мовна (лінгвістична) компетенція дошкільника поєднує в собі фонетичну, лексичну та граматичну компетенцію. Мовленнєва компетенція інтегрує компетенції в аудіюванні та говорінні, є вмінням адекватно і доречно користуватися мовою у конкретних ситуаціях спілкування (за певними темами), відображає рівень сформованості основних мовленнєвих функцій у дитині [76, с. 8, 9]. Вона передбачає сформованість усіх мовних (лінгвістичних) компетенцій. Соціокультурна компетенція містить країнознавчу та лінгвістичну компетенції. Загальнонавчальна компетенція компетенція передбачає сформованість навчальних умінь (сприймати та реагувати на звертання, прості команди та інструкції педагога, а також уміти працювати в парах і групах. Формування комунікативно-мовленнєвої компетенції відображає рівень розвитку активного іншомовного словника дітей дошкільного віку. При цьому провідною залишається саме лексична компетенція.

Головні завдання навчання такі:

* викликати у дітей інтерес до вивчення англійської мови та підтримувати цей інтерес упродовж усього періоду навчання;
* цілеспрямовано навчати спілкуванню англійською мовою в межах комунікативного мінімуму, що пов'язаний зі світом дитинства;
* залучати мовленнєвий досвід дітей спілкування рідною мовою для перенесення на спілкування англійською та навпаки;
* актуалізувати у процесі навчання позитивні риси характеру, формувати новоутворення культури спілкування, прояви загальнолюдських моральних якостей [76, с. 9].

Як зазначає Черепанова С.Б., дошкільний віковий період є найбільш сенситивним для оволодіння дітьми основами іноземного мовлення. Аналіз наукових праць свідчить про актуальність вивчення процесу підготовки дітей до іншомовного спілкування [152, с.139].

На думку Потапенко Є.П., особливу значущість в навчанні іноземної мови в дошкільному віці відіграє розвиток лексичних навичок, оскільки володіння мовою без запасу слів – неможливо. Правильне вживання лексики та достатній словниковий запас дає можливість вільно спілкуватися іншою мовою. Постає проблема: як найбільш результативно збагатити словниковий запас новою лексикою. Для досягнення успіху та бажаного позитивного результату потрібно ефективно сформувати лексичну компетенцію дошкільників [115].

Знання іноземної мови поєднується із знанням слів, в той час як володіння мовою - з лексичними навичками. Отже, лексичні навички слід розглядати як найважливіший компонент змісту навчання іноземної мови, а їх формування саме і є метою навчання лексичного матеріалу.

Процес засвоєння лексичного матеріалу поділяється на етапи, які сприяють ефективнішому навчанню мови:

1) етап ознайомлення з новими лексичними одиницями;

2) етап автоматизації дій з новими лексичними одиницями.

Ознайомлення з новими лексичними одиницями починається з семантизації - розкриття значення нових слів. Способи семантизації поділяють на перекладні та безперекладні. До безперекладних відносяться: наочна семантизація (демонстрація малюнків, предметів, діапозитивів, картин, жестів, рухів тощо), мовна семантизація,тлумачення. Наочність може бути зображальною та предметною. Слова англійської мови відрізняються за формою, значенням, сполучуваністю, виражають предмети або абстрактні явища. Тому спосіб семантизації доцільно добирати до окремого слова чи групи слів. Ефективним вважається поєднання декількох способів.

Під лексичною компетенцією розуміють лексичні знання, здатність використовувати мовний словниковий запас у мовленні: усному (аудіювання, говоріння) і писемному (читання, письмо). Для дошкільника актуальним є саме усне спілкування.

Лексичні знання включають:

знання про звукову форму лексичної одиниці, необхідні для її правильної вимови та розпізнавання і розрізнення на слух;

знання про графічну форму, правила орфографії, необхідні для правильного написання лексичної одиниці та розпізнавання і розуміння її при читанні;

знання з граматики, необхідні для утворення словоформ;

знання семантики слів, необхідні для утворення вільних словосполучень.

Показниками володіння мовним матеріалом на рівні лексичних знань є:

1) правильність розуміння й відтворення лексики;

2) швидкість виконання відповідних дій, що має свідчити про процес ще свідомого оперування інформацією про нові слова.

Швидкість вимірюється часом виконання завдання, який в репродукції залежить від індивідуального темпу мовлення [127].

Для ефективного формування іншомовної лексичної компетенції дітей дошкільного віку Потапенко Є.П. рекомендує: цілеспрямовано навчати спілкуванню англійською мовою в межах комунікативного мінімуму, що пов’язаний із світом дитинства; залучати мовленнєвий досвід дітей спілкування рідною мовою для перенесення на спілкування англійською і навпаки; ознайомлювати дітей із елементами соціокультури країн, мова яких вивчається [115].

Формування лексичної компетенції відбувається, перш за все, за рахунок засвоєння та закріплення лексичних одиниць, під якими розуміється не тільки окреме слово, а й стійкі словосполучення. Перш ніж діти почнуть спілкуватися іноземною мовою, необхідно, щоб вони успішно засвоїли лексичні одиниці мови. Існують певні критерії відбору лексичного матеріалу для дітей дошкільного віку:

1) введення на одному занятті не більше 5 лексичних одиниць;

2) відповідність фонетичної складності слів за рівнем розвитку артикуляційного апарату з урахуванням наявності недостатньо сформованих мовленнєвих функцій;

3) відповідність лексичних одиниць знанням дітей, їх пізнавальним інтересам;

4) циклічне розширення змісту лексичних одиниць, тобто послідовне пред’явлення назв предметів та явищ найближчого оточення;

5) врахування частоти вживання в мові та сполучуваності лексичних одиниць одна з одною [158, c. 65].

Діти середнього дошкільного віку краще всього засвоюють слова, що означають конкретні предмети, які можна побачити, чи відчути на дотик, і дієслова, що означають рухи та дії, які можна продемонструвати. Тому на початковому етапі навчання створення англомовного фонду обмежується назвами предметів і явищ, що належать до найближчого оточення дітей з метою підвищення ефективності запам’ятовування матеріалу [115].

Одиницею навчання лексичного матеріалу є лексична одиниця, яка може бути:

• словом – toy, girl;

• сталим словосполученням – to go to bed, to be fond of;

• цілим реченням – How are you? [115].

На 5-му році життя продовжується збагачення словникового фонду дітей лексичними одиницями, що означають предмети та явища найближчого оточення. Але слова стають довшими та більш складними для вимови дошкільниками. Збільшується розмаїття тем у відповідності до ускладнення загального програмового змісту навчально-виховного процесу в ДНЗ та пізнавальних інтересів дітей з урахуванням індивідуально-диференційованого підходу. Кількість лексичних одиниць, які пропонуються для вивчення на одному занятті, – до 5 [115].

Приблизну лексичну тематику, запропоновану для вивчення дітьми старшої дошкільної групи, можна представити у вигляді наступних тем: «Colours», «My family», «The parts of body», «Wild animals», «Food», «Fruits». Саме мовлення стає об'єктом уваги дитини – вона активно грається словами, римами, смислами, експериментує, задовольняючи свої ділові, пізнавальні та особистісні потреби, використовує ситуативні висловлювання, немовленнєві засоби (жести, міміку, рухи, позу). Тому вихователю необхідно створювати сприятливі умови для опанування дошкільником лексичним багатством англійської мови, знайомити з лексичними одиницями, які мають національно-культурне забарвлення (імена дітей, назви свят, напоїв, їжі, грошових одиниць, назви персонажів відомих літературних казок, творів для дітей, мультфільмів, кінофільмів), поняттями, які відсутні в рідній мові (mister, sir. Santa Claus, lunch). Цікавим для дітей є те, що багато слів, які вони знають в рідній мові, запозичені з англійської мови: hot dog, jeans, business, football, tennis [115].

У процесі засвоєння лексичного матеріалу дітьми дошкільного віку Шкваріна Т. М. виділяє такі етапи:

1. Ознайомлення з новою лексичною одиницею при переважанні таких способів семантизації, як наочність та однослівний переклад.

2. Активізація навчального матеріалу, де пріоритетним методом роботи є дидактична гра.

3.Закріплення та автоматизація дій з вивченими лексичними одиницями.

Основна його мета полягає в тренуванні застосовувати нові лексичні одиниці в різних ситуаціях спілкування [157, c. 66].

Слід зазначити, що лексика запам'ятовується найкраще, коли значення слів продемонстровані наочно: за допомогою картинок, жестів, міміки або предметів. Оскільки у дошкільників розвинена переважно образна пам'ять, слова англійської мови слід вводити шляхом наочної семантизації. Тут допомагає використання таких допоміжних засобів, як яскраві іграшки, малюнки, картинки, реальні предмети, які у великій кількості демонструються дітям на занятті. Далі діти спільно з вихователем відпрацьовують ці слова, вживаючи їх у відповідних контекстах, щоб зафіксувати їх в пам'яті [115]. Велике значення має подальше використання засвоєної лексики у комунікативних ситуаціях.

Вивчення пісень, лічилок і віршів сприяє збільшенню словникового запасу, допомагає активізувати словник дітей дошкільного віку. Заучуючи вірш або пісеньку, дитина легко запам'ятовує римований текст, який містить велику кількість нових слів і речень. Однак лексика вірша без додаткової роботи не переходить в активний запас слів дитини. Для цього лексику необхідно закріплювати в спеціальних вправах, спеціально створених ситуаціях та іграх поза контекстом вірша [115]. Це підтверджує необхідність застосування при вивченні іноземної мови дітьми дошкільного віку ігор.

Знання іноземної мови асоціюється із знанням слів, в той час як володіння мовою - з лексичними навичками, які саме й забезпечують функціонування лексики у спілкування. Отже, лексичні навички слід розглядати як найважливіший і невід'ємний компонент змісту навчання іноземної мови, а їх формування саме і є метою навчання лексичного матеріалу.

Отже, основною метою формування іншомовної мовленнєво-комунікативної компетенції дошкільників є формування продуктивних та рецептивних лексичних навичок. Успішність засвоєння цих навичок залежить від наявності в дитини уміння спостерігати, порівнювати та аналізувати мовні явища; працювати з різними словниками; здогадуватися з контексту про значення слова тощо.

**1.2. Англомовний словник дошкільників**

Мова складається із слів. Без слів не може бути мови. Слово — будівельний матеріал мови. Кожне слово має певне значення, із слів складаються словосполучення і речення, за допомогою їх людина оформляє свої думки і ними ділиться з іншими людьми. Чим більше слів засвоює людина, тим легше їй спілкуватись, тим багатша її мова.

Обмеженість словника ускладнює спілкування, людині не вистачає слів для висловлення своїх думок. Це позначається на мовній культурі [19].

Словник людини поділяється на пасивний і активний. Активний словник охоплює слова, які мовець не тільки розуміє, але і користується ними в активному мовленні. Кількість слів в активному словнику людини визначає багатство і культуру її мови. Пасивний словник — це слова, які мовець розуміє, але не завжди вживає [19].

Як зазначено у Вікіпедії, активний словник – це сукупність лексичних одиниць, які індивід вільно використовує під час спонтанного мовлення.

З огляду на активний і пасивний словник можна виокремити поняття активного та пасивного лексичного мінімуму.

Активний лексичний мінімум – це це той лексичний матеріал, яким діти послуговуються для вираження власних думок і для розуміння чужих думок.

Пасивний лексичний мінімум - це та лексика, яка потрібна дітям для розуміння  чужих думок, сприйнятих в усній формі.

Для дітей старшого дошкільного віку розрізняють такі типи словникового запасу: словниковий запас слухання, усний словниковий запас.

Особистий словниковий запас [слухання](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D1%85) — це всі слова, які дошкільник може розпізнати, коли чує, як хтось говорить. Особистий усний словниковий запас — це всі слова, які дитина може використовувати в [мовленні](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F).

Успішне оволодіння іноземним лексичним матеріалом – одна з найважливіших умов засвоєння мови. У той же час існують великі труднощі щодо накопичення лексичного матеріалу. Одна з причин цього – безмежність мови, її словникового складу. Для досягнення досить швидких результатів необхідно обмежити обсяг виучуваного лексичного матеріалу, ретельно вибирати перспективні напрями засвоєння мови. Це може бути лексика повсякденного спілкування, тематика і зміст якої достатньо відображені у навчально-методичних комплексах.

Неможливо опанувати іноземну мову без засвоєння лексики. Іншомовна лексика є дуже важливим елементом при вивченні мови. Формування лексичного запасу служить для розвитку діалогічного і монологічного мовлення. Тільки при більшому активному запасі дитина зможе освоювати граматичні структури [115].

Робота над накопиченням словника супроводжує весь процес навчання. Майже на кожному другому занятті педагог знайомить вихованців з новою порцією слів і проводить роботу з її засвоєння. От чому забезпечити оволодіння словником – першочергове завдання кожного педагога. Звідси випливає, що дуже важливо активізувати у дітей інтерес до постійного розширення словникового запасу. Найпереконливішим свідченням оволодіння словником для педагогів і вихованців є здатність брати участь у спілкуванні іноземною мовою.

Зміст Державного стандарту – Базового компоненту дошкільної освіти в Україні [8, с. 4 – 19] систематизовано за освітніми лініями, однією з яких є “Мовлення дитини”. Вона передбачає формування у дошкільників звукової культури мовлення, граматичної будови мови, розвитку та збагачення словника, зв’язного мовлення тощо. Важливим завданням мовленнєвого розвитку дитини дошкільного віку є словникова робота. Адже, як зазначає А.М. Богуш, формування дитячого словника – це тривалий, складний процес кількісного накопичення слів, засвоєння соціально закріплених значень та вміння доречно використовувати їх у конкретних умовах спілкування [20, с. 10].

Під час роботи над словом у дітей має виробитися вміння свідомо обирати зі словникового запасу ті мовні засоби, які найточніше відображатимуть задум мовця і робитимуть висловлювання не лише граматично правильним, а й виразним. У сучасній дошкільній лінгводидактиці виокремлюють три основні завдання розвитку лексики: збагачення кількісного складу лексики; якісне засвоєння лексики; активізація словника.

Доцент кафедри практики іноземних мов Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини Т. Шкваріна вважає навчання іноземної мови в ДНЗ засобом соціалізації дошкільника і виокремлює умови ефективного навчання іноземної мови:

1. Формування іншомовної комунікативної компетентності. Дошкільний період результативний не стільки для навчання, скільки для розвитку, загальної освіти дитини. Метою вивчення іноземної мови в цей період має бути сприяння повноцінному, своєчасному розвитку дитини, її адаптації до життя в суспільстві. Тому важливо формувати саме іншомовну комунікативну компетентність.
2. Навчання іншомовного спілкування, а не іншомовної мови. Процес навчання іноземної мови має бути організованим і керованим грамотним педагогом так, щоб у дитини виникла потреба вживати іншомовний матеріал у власному мовленні. Така сформована потреба забезпечить дитині іншомовне спілкування у професійній діяльності дорослого життя.

3. Зразки мовлення – основа для формування іншомовної компетентності дошкільнят. Навчання іноземній мові базується не на повторенні певних слів за педагогом, а в процесі спілкування. Тому важливо спонукати дитину до використання мовленнєвих кліше та часто вживаних висловів за темами близького та зрозумілого дитині оточення: наприклад, привітання, подяка, називання себе, команди до виконання дій тощо. Такі зразки підбираються з урахуванням потреб спілкування і виступають опорою для засвоєння мовного матеріалу. Формування мовленнєвої компетенції дошкільників реалізується саме у процесі засвоєння зразків мовлення [76].

Вищезазначене вказує на те, що ключовими завданнями опанування іноземної мови у ДНЗ є саме навчання спілкуванню, тобто формування не тільки здатності запам’ятовувати іншомовні слова, розуміти їх, але й комунікативно виправдано послуговуватися ними у різних мовленнєвих ситуаціях.

Проблема розвитку словника дошкільників займає одне з провідних місць у лінгводидактичній системі Є.І. Тихеєвої. Вона підкреслювала, що будь-які знання, виражені в слові, мають у своїй основі досвід, тобто сприймання, здобуті суб’єктом із зовнішнього світу. “Слово і річ слід пропонувати людському розумові одночасно, однак передусім річ, як предмет пізнання мови” [142, с. 83]. Так, Є.І. Тихеєва зробила висновок, що для того щоб словник дитини розвивався та збагачувався, дітей треба оточити предметами, які вони можуть розглядати, порівнювати, вивчати в іграх і праці, а результати спостережень відображати в слові. На її думку, необхідно створити умови, за яких у дитини з’явилось би бажання і потреба cвої враження від предметів і явищ, які вона сприймає, передавати в мовленні.

Особливу увагу, на нашу думку, слід звернути на такі позиції Є.І. Тихеєвої, які особливо актуальні сьогодні, це:

проводити усі види мовленнєвих занять, дотримуючись таких двох основних вимог: діти повинні чути звернене до них мовлення і повинні самі говорити;

вихователям слід працювати над своєю вимовою і мовленням, яке для дітей є зразком для наслідування;

сприяти, щоб нові слова і вирази, які з’являються в мовленні дітей, переходили з пасивного словника в активний тощо [102, с.43].

Ці рекомендації актуальні як при опануванні дітьми дошкільного віку рідної, так і іноземної мови. Принципова різниця тільки у тому, що процес оволодіння активним словником з рідної мови тісно пов'язаний із пізнанням навколишнього світу, а от опанування іншомовної лексики уже передбачає співвіднесення тих слів, які дитини знає рідною мовою, із їх звучанням і значенням іноземною мовою. Спочатку такі слова входять до пасивного словника. Для того, щоб вони перейшли саме в активний, потрібно, аби дошкільники розмовляти іноземною мовою, тоді вони зможуть виважено й комунікативно виправдано послуговуватися словом. Аби зацікавити їх цим процесом, потрібно перевести процес засвоєння англійської мови в ігрову сферу, тобто використати резерви й потенціал оптимального поєднання вивчення іноземної мови та ігрову діяльність у дошкільному навчальному закладі.

**1.3. Сюжетно-рольова гра як засіб формування англомовного словника у дітей старшого дошкільного віку**

Серед визначених досвідченим методистом, доцентом кафедри практики іноземних мов Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини Т.Шкваріною умов ефективного засвоєння дошкільниками іноземної мови є:

* Визнання гри провідним методом і формою навчання дошкільнят іноземної мови, адже на заняттях з іноземної мови діти повинні постійно перебувати в умовах уявної мовної ігрової ситуації. Важливо використовувати форми і методи, які базуються на різноманітних компонентах ігрової діяльності. Дидактична гра виступає провідним методом розвитку іншомовного мовлення дітей дошкільного віку.
* Провідна роль пізнавальної та ігрової діяльності. Вивчаючи з дітьми іноземну мову, педагог обов’язково мотивує мовленнєву діяльність. Діяльність стає можливою лише тоді, коли є розуміння мети, яке породжується мотивом. А сам мотив залежить від потреби розмовляти іноземною мовою. На жаль, така потреба у дошкільників відсутня. Тому й необхідно поєднати іншомовну мовленнєву діяльність із пізнавальною та ігровою, які є «рідними» видами діяльності дитини дошкільного віку.

З огляду на зазначене вище, можна стверджувати, що гра є ефективним способом засвоєння дітьми дошкільного віку іншомовних знань, набуття умінь і навичок. Перш ніж перейти до аналізу гри як способу формування англомовного словника визначимо сутність поняття «гра». Педагогічна енциклопедія трактує гру як: один із видів діяльності людини; засіб фізичного, розумового і морального виховання [106, с. 137]. За визначенням, поданим у Академічному тлумачному словникові, гра – це: 1) заняття дітей;   
2) підпорядковане сукупності правил, прийомів або основане на певних умовах заняття, що є розвагою або розвагою та спортом одночасно; 3) ряд дій, спрямованих до певної мети; інтрига, таємний задум [3].

Вікіпедія дає таке тлумачення гри: гра — форма діяльності людини, що полягає в моделюванні іншого виду діяльності із розважальною чи навчальною метою. Гра відрізняється від роботи тим, що не ставить перед собою практичної корисної мети (але користь від неї може мати місце), і від мистецтва тим, що не створює художніх цінностей, хоча кордони між цими видами діяльності розмиті.

Отже, гра – це вид діяльності дітей, який може мати навчальну, розважальну і практичну мету. Саме таке визначення гри найбільш дотичне до її використання у процесі формування активного англомовного словника дітей дошкільного віку.

У процесі розвитку дитини і формування її як особистості гра відіграє, безперечно, досить велике значення. Для дітей дошкільного віку гра виступає провідним видом діяльності. На важливості гри наголошували багато учених і педагогів-практиків. Так, К.Д. Ушинський стверджував: «Якщо говорять, що ігри передбачають майбутній характер, майбутню долю дитини, то це правильно у двоякому розумінні: не тільки у грі проявляються нахили дитини і відносна сила душі, але сама гра має великий вплив на розвиток дитячих здібностей і нахилів, а відповідно і на майбутню долю» [146, с.28]. К.Д. Ушинський звернув увагу на виховну цінність образів уяви: дитина щиро вірить у них, тому, граючи, відчуває сильні непідробні почуття.

На думку О. Майструк, саме у грі розвиваються не тільки психічні процеси: мислення, мова, пам’ять, увага, а й такі важливі якості особистості, як: наполегливість, зосередженість, уміння дотримуватися певних правил. Засобами гри виховуються такі почуття, як співчуття, вміння прийти на допомогу, дружба. Отже, завдяки грі навколишній світ, усвідомлений дитиною, значно розширюється. До нього входять не тільки предмети і явища найближчого оточення, а й значно ширше коло предметів, з якими діють дорослі, і які ще не доступні дитині [85].

Діти захоплено грають у будь-які ігри, тому використання ігрової форми занять часто призводить до того, що діти навіть не помічають впливу дорослих на їх навчання і виховання. Вони захоплені самою грою, їм просто цікаво. Але непомітно для себе, під час такої гри дошкільники порівнюють, лічать, запам’ятовують, вирішують логічні завдання і пізнають багато нового [85].

Досліджуючи вплив гри на навчально-виховну діяльність дошкільників, Л. Виготський прийшов до висновку: «Підпорядковуючи поведінку усім відомим умовним правилам, гра вчить розумній і свідомій поведінці. Вона є першою школою думки для дитини…» [33, с. 127].

Гра для дошкільника є засобом проникнення в діяльність і взаємостосунки дорослих, засобом відображення навколишньої дійсності. У грі дитина реалізовує свої можливості, які недоступні їй в реальному житті. Це підтверджує висока оцінка гри, яку дав В. Сухомлинський. Він писав: «Гра – це величезне світле вікно, крізь яке в духовний світ дитини вливається живлючий потік уявлень, понять про навколишній світ. Гра – це іскра, що засвічує вогник допитливості» [138, с. 181].

Більшість сучасних учених пояснюють гру як особливий вид діяльності, що склався на певному етапі розвитку суспільства.   
У грі знаходять вираження основні потреби дитини-дошкільника. Перш за все, дитині властиве прагнення до самостійності, активної участі в житті дорослих. У грі дитина бере на себе роль, прагнучи наслідувати тим дорослих, образи яких збереглися у його досвіді. Граючи, дитина діє самостійно, вільно висловлюючи свої бажання, уявлення, почуття. Розбіжність змісту ігрової дії і складових її операцій призводить до того, що дитина грає в уявній ситуації, породжуючи і стимулюючи тим самим процес уяви. Робота з образами, що пронизує всю ігрову діяльність, стимулює процеси мислення. Дуже великі можливості гри в задоволенні притаманної дитині потреби в спілкуванні. Граючи, діти вступають у такі відносини, до яких в інших умовах ще не «доросли», а саме: у відносини взаємного контролю і допомоги, підпорядкування, вимогливості.

Педагог Ф. Фребель зробив сробу класифікувати ігри, взявши за основу принцип диференційованого впливу ігор на розвиток розуму (розумові ігри), зовнішніх органів чуття (сенсорні ігри), рухів (моторні гри) [151, с.188-240]. У вітчизняній дошкільній педагогіці склалася класифікація дитячих ігор, що базується на ступені самостійності і творчості дітей у грі. Спочатку до класифікації дитячих ігор за таким принципом підійшов П.Ф. Лесгафт, пізніше його ідея отримала розвиток в роботах Н. К. Крупської. П.Ф. Лесгафт розділив дитячі ігри на дві групи: імітаційні (наслідувальні) та рухомі (ігри з правилами) [81]. У роботах Н.К. Крупської дитячі ігри поділяються на дві групи за тим же принципом, що і у П. Ф. Лесгафта, але називаються трохи інакше: ігри, придумані самими дітьми, і ігри, придумані дорослими. Перші Крупська називала творчими, підкреслюючи їх головну особливість - самостійний характер. Таке назва збереглася і в традиційній для вітчизняної дошкільної педагогіки класифікації дитячих ігор. Іншу групу ігор у цій класифікації складають ігри з правилами [72, с. 128-129].

Класифікація дитячих ігор, розроблена С.Л. Новосьоловою, полягає у наступному їх поділі: 1) ігри, що виникають з ініціативи дитини (дітей),-самостійні ігри: *гра-експериментування; самостійні сюжетні ігри:* сюжетно-рольові, режисерські, театралізовані; 2) ігри, що виникають з ініціативи дорослого, який впроваджує їх з освітньою та виховної цілями: *ігри навчальні:* дидактичні, сюжетно-дидактичні, рухливі; *дозвіллєві гри:* ігри-забави, ігри-розваги, інтелектуальні, святково-карнавальні, театрально-постановочні;   
3) ігри, що йдуть від історично сформованих традицій етносу (народні), які можуть виникати як з ініціативи дорослого, так і більш старших дітей: *традиційні або народні* (історично вони лежать в основі багатьох ігор, що належать до навчальних і дозвіллєвих) [42].

Л.С. Виготський вважав вершиною еволюції ігрової діяльності саме сюжетно-рольову гру, яку він називав «уявною ситуацією». Академік Д.Б. Ельконін намагався визначити генезис сюжетно-рольової гри. На його думку, неможливо точно встановити історичний момент, коли вперше виникає рольова гра. Він може бути різним у різних народів залежно від умов їх існувань і форм переходу на більш високий ступінь розвитку. На ранніх етапах розвитку людського суспільства, коли продуктивні сили знаходилися ще на примітивному рівні, і суспільство не могло прогодувати своїх дітей, а знаряддя праці дозволяли безпосередньо, без будь-якої спеціальної підготовки включати своїх дітей у працю дорослих, не було ні спеціальних вправ в оволодінні знаряддями праці, ні тим більше рольової гри. Діти входили в життя дорослих, опановували знаряддями праці і всі відносини, беручи безпосередню участь у праці дорослих.

На вищому ступені розвитку включення дітей в найбільш важливі галузі трудової діяльності вимагало спеціальної підготовки. На цьому етапі розвитку виникають одночасно дві зміни у характері виховання та процесі формування дитини як члена суспільства. Перше з них полягає в тому, що виділяються деякі загальні здібності, необхідні для оволодіння будь-якими знаряддями (розвиток зорово-рухових координацій, дрібних і точних рухів, спритності і т.п.), і суспільство створює для вправи цих якостей особливі предмети. Це не деградовані, спрощені або які втратили свої початкові функції зменшені знаряддя праці, що служили для прямого тренування, або навіть спеціальні предмети, виготовлені дорослими для дітей. Друга зміна полягає в появі символічної іграшки. З її допомогою діти відтворюють ті сфери життя і виробництва, в які вони ще не включені, але до яких прагнуть.

Тому Л.С. Виготський прийшов до висновку: рольова гра виникає в ході історичного розвитку суспільства, в результаті зміни місця дитини в системі суспільних відносин. Вона соціальна за своїм походженням, за своєю природою. Її виникнення пов'язане не з дією яких-небудь внутрішніх, вроджених інстинктивних сил, а з цілком певними соціальними умовами життя дитини у суспільстві.

При цьому важливим залишається питання періодизації віку стосовно сюжетно-рольової гри. В основу періодизації, розробленої Л.С. Виготським, А.Н. Леонтьєвим і Д. Б. Ельконіним, покладено уявлення про те, що будь-якому віку як своєрідному і специфічному періоду життя людини відповідає і певний тип діяльності. У кожній провідній діяльності виникають і формуються відповідні психологічні новоутворення, зміни яких і характеризують зміну вікових періодів. Відповідно до цієї схеми виділяється така послідовність формування типів провідної діяльності: безпосередньо емоційне спілкування; предметно-маніпулятивна діяльність; ігрова діяльність; навчальна діяльність; суспільно-корисна діяльність; навчально-професійна діяльність [162].

Ігрова діяльність, як доведено А. В. Запорожцем, В. В. Давидовим, Н.Я. Михайленко [105, с. 5 – 40; 92], не винаходиться дитиною, а задається їй дорослим, який вчить малюка грати, знайомить із способами ігрових дій (як використовувати іграшку, виконувати умовні дії, будувати сюжет, дотримуватися правил і т. п.). Засвоюючи в спілкуванні з дорослими техніку різних ігор, дитина потім узагальнює ігрові способи і переносить на інші ситуації. Так гра набуває саморуху, стає формою власної творчості дитини, а це обумовлює її розвивальний ефект.

Розрізнені дії, які дитина раніше відтворювала у грі, вона поступово починає об'єднувати в певну послідовність. Тепер вона може скласти сюжет; рольові ігри, типові для дошкільника. Поступово відтворення дій відходить на другий план, а на перший висувається відтворення суспільних відносин і трудових функцій.

Протягом дошкільного віку сюжети ігор не тільки урізноманітнюються, а й стають тривалішими. Якщо молодші дошкільники розігрують один і той самий сюжет протягом 10—15 хв, то діти середнього дошкільного віку розігрують його 40—50 хв, а старші дошкільники — кілька годин і навіть днів. Це означає, що діти старшого дошкільного віку збагачують гру новим змістом, надають їй іншого спрямування завдяки поглибленню й розширенню знань, розвитку мислення, уяви.

Діти відображають у грі предметну трудову діяльність дорослих (приготування їжі, ремонт квартири), стосунки між людьми, суспільну сутність їхньої діяльності (“лікар” уважно вислуховує своїх “пацієнтів”, призначає “лікування”). Конкретні взаємини між персонажами гри можуть бути різними: співпраця, взаємодопомога, турбота одне про одного. Іноді вони проявляють ворожість, грубість, жорстокість, що залежить від конкретних соціальних умов життя і виховання дитини. Одні й ті самі сюжети можуть мати різне смислове наповнення. Малята спершу зосереджуються на сюжетах, які відображають предметну діяльність дорослих, невдовзі починають відтворювати стосунки людей, а ще через деякий час — суспільні відносини між ними. Це виявляється навіть у характері їхніх суперечок. Якщо серед молодших дошкільників вони виникають із приводу користування конкретним ігровим предметом, то діти середнього дошкільного віку найчастіше конфліктують з приводу ролі, а старші дошкільники вже чітко дотримуються обумовлених роллю правил, бурхливо реагують на їх порушення.

Зміна ігрових сюжетів пов'язана з розширенням їх джерел. Ігри молодших дошкільників живляться здебільшого враженнями, які вони черпають з безпосереднього спілкування з навколишнім світом. В іграх дітей старшого віку все більше починають виявлятися здобуті ними з різних джерел знання, безпосередній досвід: вони відображають не тільки події, в яких особисто брали участь, а й ті, які спостерігали.

Поглиблення змісту гри виявляється в розвитку здатності дітей до продукування і втілення задуму. На другому і третьому році життя вони починають гру ситуативно, без будь-якого попереднього плану. Тема її залежить від іграшки, що потрапляє в поле зору, або від того, яка гра захопила однолітків. Такі ігрові інтереси є нестійкими і легко змінюються. На четвертому році дитина починає осмислювати мету гри, однак через інтерес до дії часом забуває цю мету, демонструє невміння узгоджувати свої дії у спільній грі, не завжди розуміє своїх партнерів. Старші дошкільники заздалегідь обговорюють задум гри, добирають, а іноді самостійно готують матеріал для неї. Ігри їхні триваліші, постійно ускладнюються і доповнюються новими епізодами, фрагментами, образами. Вони виявляють вищий рівень ігрової творчості, комбінування знань, життєвих вражень, почерпнутих зі спостережень, книг, розповідей дорослих, спілкування з однолітками. Все це стимулює розвиток почуттів дитини, які у процесі виникнення, обґрунтування, реалізації ігрового задуму ускладнюються, поглиблюються, набувають усвідомленості.

Отже, у процесі сюжетно-рольової гри у дошкільників розвивається здатність до творення і реалізації задуму, який, будучи на перших порах спонтанним, з часом постає як свідомо задумана тема, реалізуючи яку, діти не просто механічно копіюють дії дорослих, а відтворюють почуття, переживання, наснажують їх особистісним смислом.

У реалізації своїх ігрових задумів дошкільники використовують слово, власні дії, предмети-замінники. Розвиток дитячої уяви безпосередньо пов'язаний з мовленням.

Діти, які мають мовленнєві проблеми, відстають і в розвитку уяви. У грі вони активізують, розвивають свої мовленнєві можливості, а завдяки різноманітним виражальним мовним засобам їхня гра стає змістовнішою, яскравішою. Якщо спершу дошкільники послуговуються словом на позначення дій (з метою їх осмислення), то пізніше словом замінюють дію, виражаючи свої думки і почуття.

Особливо велика роль належить слову в режисерських іграх, оскільки дитина в них організовує гру як режисер, регулюючи стосунки дійових осіб. Носіями ролей у таких іграх є іграшки (ляльки, тварини), інші предмети, від імені яких вона діє, говорить. Це вимагає від неї уміння регулювати свою поведінку, обмірковувати дії і слова, стримувати свої рухи.

Для здійснення задуму дитині необхідні іграшки, різні предмети, що допомагають їй діяти відповідно до своєї ролі. Якщо поблизу немає потрібних іграшок, вона замінює один предмет іншим. Здатність використовувати у грі предмети-замінники, наділяти їх уявлюваними ознаками є однією з характерних особливостей дитячої творчості. Завдяки заміні предметів відбувається зміна у структурі зв'язків між ними, між дією і словом, у дошкільника формується здатність відокремлювати конкретну річ від способу її використання, предмет від його назви. Однак у грі заміненими і перейменованими можуть бути лише ті предмети, які передбачають ігрову дію, відповідний жест. З віком діти самостійно виготовляють іграшки, стараючись, щоб вони були максимально подібними на реальні предмети. Важливою при цьому є допомога дорослих.

Відзначаючи виключне значення ігор для дітей дошкільного віку, Н.К. Крупська писала: «... гра для них - навчання, гра для них - праця, гра для них - серйозна форма виховання. Гра - для дошкільнят - спосіб пізнання навколишнього». Тому, на глибоке переконання Н.К. Крупської, завдання педагога - допомагати дітям в організації ігор, об'єднувати їх у грі. У процесі гри між дітьми складаються два види відносин: відносини, які визначаються змістом гри (діти підпорядковуються педагогові, діти слухаються батьків, інженер керує робітниками), правилами гри; реальні відносини, які проявляються з приводу гри (змова на гру, розподіл ролей, вихід з конфлікту, що виник між граючими, встановлення правил) [72, с. 128-129].

Метою рольової гри є здійснювана діяльність - гра, мотив лежить у змісті діяльності, а не поза нею. Навчальний характер гри дошкільниками не усвідомлюється. З позиції вихователя рольову гру можна розглядати як форму організації навчального процесу. Для вихователя мета гри - формування та розвиток мовних навичок і вмінь учнів. Рольова гра керована.

З точки зору процесу породження мовленнєвого висловлювання навчання говорінню повинно починатися з приведення в дію механізму мотивації. Рольова гра будується на міжособистісних відносинах, які реалізуються в процесі спілкування.

Рольову гру можна віднести до навчальних ігор, оскільки вона значною мірою визначає вибір мовних засобів, сприяє розвитку мовних навичок і вмінь, дозволяє моделювати спілкування дітей у різних мовних ситуаціях іншими словами, рольова гра - це вправа для оволодіння навичками і вміннями діалогічного мовлення в умовах міжособистісного спілкування. У цьому плані рольова гра забезпечує навчальну функцію.

Важко переоцінити виховне значення рольової гри, її всебічний вплив на дитину. Гра допомагає згуртувати дитячий колектив, в активну діяльність втягуються сором'язливі і боязкі, і це сприяє самоствердженню кожного в колективі. У рольових іграх виховується свідома дисципліна, працьовитість, взаємодопомога, активність дитини, готовність включатися в різні види діяльності, самостійність, уміння відстояти свою точку зору, проявити ініціативу, знайти оптимальне рішення в певних умовах. Як показує практика навчання і спеціальні дослідження, дітям імпонують позитивні ролі. Водночас діти з задоволенням грають ролі негативних персонажів з метою висміяти їх негативні риси. Це підтверджує виховну функцію рольових ігор.

Рольова гра формує в дошкільнят здатність зіграти роль іншої людини, побачити себе з позиції партнера по спілкуванню. Вона орієнтує дітей на планування власної мовної поведінки і поведінки співрозмовника, розвиває вміння контролювати свої вчинки, давати об'єктивну оцінку вчинкам інших. Отже, рольова гра також виконує орієнтувальну функцію.   
Характеризуючи дитячу рольову гру, А.Н. Леонтьєв підкреслює, що суперечності, невідповідність між потребою дії у дитини і неможливістю здійснити необхідні дії може вирішитися в одному-єдиному типі діяльності - в ігровій діяльності, у грі [79]. Це свідчить про те, що рольова гра тим самим реалізує компенсаторну функцію. Таким чином, сюжетно-рольова гра виконує мотиваційно-спонукальну, навчальну, виховну, орієнтувальну і компенсаторну функції.

Як зазначає В.І. Ядешко, в творчих іграх відбувається важливий і складний процес освоєння знань, який мобілізує розумові здібності дитини, її уяву, увагу, пам'ять. Розігруючи ролі, зображуючи ті чи інші події, діти розмірковують над ними, встановлюють зв'язок між різними явищами. Вони вчаться самостійно вирішувати ігрові завдання, знаходити кращий спосіб здійснення задуманого, користуватися своїми знаннями, висловлювати їх словом [164, с. 100].

Нерідко гра служить приводом для повідомлення дошкільнятам нових знань, для розширення їх кругозору. З розвитком інтересу до праці дорослих, до громадського життя, до героїчних подвигів людей у дітей з'являються перші мрії про майбутню професію, прагнення наслідувати своїх улюблених героїв. Все це робить гру важливим засобом створення спрямованості особистості дитини, яка починає складатися в дошкільному дитинстві.

Творчу гру не можна підпорядкувати вузьким дидактичним цілям, з її допомогою вирішуються основні виховні завдання.

Цікава гра підвищує розумову активність дитини, і вона може вирішити більш важке завдання, ніж на занятті. Але це не означає, що заняття повинні проводитися тільки у формі гри. Навчання вимагає застосування різноманітних методів. Гра - один з них, і вона дає добрі результати тільки в поєднанні з іншими методами: спостереженнями, бесідами та ін.

Граючи, діти вчаться застосовувати свої знання і вміння на практиці, користуватися ними в різних умовах. У творчих іграх відкривається широкий простір для вигадки, експериментування. В іграх з правилами потрібна мобілізація знань, самостійний вибір рішення поставленого завдання.

Гра - самостійна діяльність, в якій діти вступають у спілкування з однолітками. Їх об'єднують спільна мета, спільні зусилля до її досягнення, загальні переживання. Ігрові переживання залишають глибокий слід у свідомості дитини і сприяють формуванню добрих почуттів, благородних прагнень, навичок колективного життя. Завдання вихователя полягає в тому, щоб зробити кожну дитину активним членом ігрового колективу, створити між дітьми відносини, засновані на дружбі, справедливості, відповідальності перед товаришами.

У грі виховується інтерес і повага до праці дорослих: діти зображують людей різних професій і при цьому наслідують не тільки їх діям, а й відношенню до праці, до людей.

Гра - важливий засіб естетичного виховання дошкільників, тому що в цій діяльності виявляється і розвивається творча уява, здатність до задуму, розвивається ритм і краса рухів. Обдуманий підбір іграшок допомагає формуванню художнього смаку.

Таким чином, у дошкільному дитинстві гра є найважливішою самостійною діяльністю дитини та має велике значення для її фізичного і психічного розвитку, становлення індивідуальності та формування дитячого колективу.

Основними структурними елементами гри є: ігровий задум, сюжет або її зміст; ігрові дії, ролі, правила, які диктуються самою грою і створюються дітьми або пропонуються дорослими. Ці елементи тісно взаємопов'язані.

Ігровий задум - це загальне визначення того, у що і як будуть грати діти. Він формулюється в мові, відображається в самих ігрових діях, оформляється в ігровому змісті і є стрижнем гри..

Сюжет, зміст гри - це те, що складає її живу тканину, визначає розвиток, різноманіття і взаємозв'язок ігрових дій, взаємовідносини дітей. Зміст гри робить її привабливою, збуджує інтерес і бажання грати.

Структурною особливістю і центром гри є роль, яку виконує дитина. За тим значенням, яке належить ролі в процесі гри, багато з ігор отримали назву рольових або сюжетно-рольових. Роль завжди співвіднесена з людиною або твариною, її уявними вчинками, діями, відносинами. Дитина, входячи в їхній спосіб, відіграє певну роль. Але дошкільник не просто розігрує цю роль, він живе в образі і вірить в його правдивість. Зображуючи, наприклад, капітана на кораблі, він відображає не всю його діяльність, а лише ті риси, які необхідні по ходу гри: капітан дає команди, дивиться в бінокль, піклується про пасажирів і матросів. У процесі гри самими дітьми (а в деяких іграх - дорослими) встановлюються правила, визначають і регулюють поведінку і взаємини. Вони надають іграм організованості, стійкості, закріплюють їх зміст і визначають подальший розвиток, ускладнення відносин.

Усі ці структурні елементи гри є більш-менш типовими, але вони мають різне значення і по-різному співвідносяться у різних видах ігор [8].

Сюжетно-рольові ігри різняться за змістом (відображення побуту, праці дорослих, подій суспільного життя); з організації, кількості учасників (індивідуальні, групові, колективні); по виду (ігри, сюжет яких придумують самі діти, гри-драматизації - розігрування казок і оповідань; будівельні) .

У своїй статті «Сюжетно-рольова гра старших дошкільнят» Н.А. Короткова пише про те, що у дитини старшого дошкільного віку поглиблюється інтерес до трудових справах дорослих, до результатів їхньої праці, виникає відчуття захоплення самовідданими вчинками людей, бажання наслідувати їх. Для ігор дітей цього віку характерні гри з героїчним сюжетом [68, с. 84 - 87]. Дітям шостого року життя властиво бажання виконати свою роль з більшою вигадкою, винахідливістю, інтерес до деталей. Їх активізує гарний матеріал, витончені конструкції, незвичайні елементи. Для розвитку змісту гри діти успішно використовують свої технічні вміння, наприклад створити необхідну іграшку з конструктора (металевого, пластмасового). Вони більш дружно домовляються про тему гри, без конфліктів розподіляють між собою ролі з урахуванням того, хто з них краще впорається з тією чи іншою роллю, створить яскравий образ.

Тривалі сюжетно-рольові творчі ігри набувають особливого значення для комплексного вирішення завдань розумового, морального, трудового та естетичного виховання дітей.

У тривалій грі у дитини швидше виробляються навички і звички колективного життя, зростає самостійність. У результаті такого роду гра стає найбільш ефективною формою організації цікавого життя дітей у дошкільному закладі. Діти настільки вживаються в роль, що часто відчувають себе в ній і тоді, коли вже не грають. У подібних випадках легше впливати на дитину через свій улюблений їм образ.

У такій грі дитина проявляє більше самостійності, фантазії, творчості у виборі дій, при розподілі ролей, використання підсобних матеріалів. Педагогу необхідно використовувати цей чинник для виховання у дітей уміння узгоджувати свої інтереси з інтересами колективу, допомагати один одному в здійсненні задуму, у виконанні певної ролі.

Тривала творча сюжетно-рольова гра таїть у собі колосальні можливості для розвитку мислення дитини.

Дії дитини з предметами носять перетворювальний характер. У грі вона - невтомний дослідник: дізнається властивості та якості реальних предметів, способи дії з ними, і в залежності від задуму, від розвитку сюжету переплавляє життєвий матеріал, замінює одні предмети іншими, комбінує знання переплітаючи реальність із вигадкою, фантазією. У розвитку сюжету гри на певну тему простежуються логічна послідовність дій, сукупність взаємопов'язаних і взаємозалежних подій і явищ реального світу.

Цей досвід, знання та уявлення творчо заломлюється дитиною в ігровій діяльності. Збагатити розум дитини різноманітними уявленнями, системою знань - значить дати багату поживу для розвитку її уяви, для створення образів, ситуацій, які можна реалізувати у грі.

Сюжетно-рольові ігри в комплексі з іншими виховними засобами становлять основу формування гармонійно розвиненої активної особистості, здатної знаходити вихід із критичного становища, приймати рішення, проявляти ініціативу, тобто набуваються ті якості, які необхідні в майбутньому житті.

Основою сюжетно-рольової гри є уявна чи уявна ситуація, яка полягає в тому, що дитина бере на себе роль дорослого і виконує її у створеній ним самим ігровій обстановці. Наприклад, граючи в школу, зображує вчителя, провідного урок з учнями (однолітками) у класі (на килимі). Але найголовніше - в грі дитина втілює свій погляд, свої уявлення, своє ставлення до тієї події, яка розігрує. На цю особливість гри вказував К. Д. Ушинський: «... в грі ж дитя -зріє людина, пробує свої сили і самостійно розпоряджається своїми ж творіннями*»*[148, с. 438].

Протягом дошкільного дитинства розвиток і ускладнення змісту гри здійснюється за такими напрямами:

- посилення цілеспрямованості, а значить, і послідовності, зв'язності зображуваного;

- поступовий перехід від розгорнутої ігрової ситуації до згорнутої, узагальнення зображуваного у грі (використання умовних і символічних дій, словесних заміщень).

Сюжетно-рольова гра — образна гра за певним задумом дітей, який розкривається через відповідні події (сюжет, фабула) і розігрування ролей. Такі ігри пов'язані зі сферою людської діяльності й людських стосунків, оскільки своїм змістом вони відтворюють саме цей аспект дійсності. Вдаючись до них, діти намагаються по-своєму відтворити дії, взаємини дорослих, створюючи спеціальні ігрові ситуації.

Сюжетно-рольова гра є динамічним феноменом, її розвиток виявляється насамперед у виникненні нових сюжетів — утілених у певних подіях образних відтворень задумів. В іграх дітей дошкільного віку вони надзвичайно різноманітні й відображають конкретні (соціально-історичні, географічні, побутові тощо) умови їхнього життя.

Деякі сюжети цікаві як молодшим, так і старшим дошкільникам (наприклад, ігри на побутові теми). Проте в їх розвитку спостерігається певна тенденція: спершу виникають ігри з побутовими сюжетами, потім — ігри на теми праці і нарешті — ігри суспільної тематики. Різноманітність сюжетів залежить від масштабу і глибини пізнання дітьми навколишнього світу.

У процесі сюжетно-рольової гри у дошкільників розвивається здатність до творення і реалізації задуму, який, будучи на перших порах спонтанним, з часом постає як свідомо задумана тема, реалізуючи яку, діти не просто механічно копіюють дії дорослих, а відтворюють почуття, переживання, наснажують їх особистісним смислом.

**Структуру сюжетно-рольової гри** утворюють такі **компоненти (Д. Ельконін):**

— ролі, які перебирають на себе діти в процесі гри;

— ігрові дії, за допомогою яких діти реалізують обрані ролі;

— ігрове використання предметів, за якого реальні предмети замінюють ігровими;

— реальні стосунки між дітьми, які виявляються в різноманітних репліках, зауваженнях, за допомогою яких регулюється розвиток гри.

Зміст кожної гри розкривається завдяки виконанню дітьми обраних ролей. Найчастіше вони обирають роль дорослого, не просто використовуючи ім'я конкретної людини, а й імітуючи її дії.

Ролі можуть виконуватися з використанням простих рухів, міміки, розмови без супроводу дією, дій без супроводу відповідними мовними висловлюваннями. Дитина може виконувати її «за себе», «за ляльку» або одночасно «за себе» і «за ляльку». Ігрові дії є більш узагальненими і лаконічнішими, ніж предметні, що дає змогу швидко розігрувати події, які належать великим часовим відрізкам. На передньому плані у них фігурують взаємини між людьми і зміст їхньої діяльності.

Як стверджує П.В. Рухницька, сюжетно-рольова гра є важливим засобом навчання усному англійському мовленню дітей старшого дошкільного віку. Використовуючи мовленнєві ігри, педагог створює на занятті атмосферу, що сприяє запам’ятовуванню нового матеріалу. Під час гри діти з легкістю засвоюють нові лексичні одиниці, навчаються правильній вимові, набувають елементарних навичок спілкування англійською мовою. Тому мовленнєва гра є невід’ємною і обов’язковою складовою в роботі вихователя в процесі навчання усному англомовному мовленню дітей старшого дошкільного віку [130].

Одним із завдань навчання дитини старшого дошкільного віку англійської мови є навчити спілкуватись в межах комунікативного мінімуму, що відповідає характеру дитячого спілкування, а саме: активно застосовувати монологічне та діалогічне мовлення відповідно до ігрових ситуацій [130].

Як зазначено у програмі «Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років», під час роботи з дітьми старшого дошкільного віку одним із завдань постає навчання монологічному мовленню (самостійному промовлянню англомовного тексту), діти мають вміти розповідати про себе, членів своєї родини, улюблену іграшку, описувати предмет (з допомогою 4-5 фраз), складати коротенькі розповіді, декламувати віршики, лічилки, співати пісеньки. Діалогічне мовлення, в свою чергу, включає постановку запитання співрозмовникові, вміння робити уточнення та продовжувати розмову [47, с.258-265].

Провідний методист Т.М. Шкваріна вважає говоріння складним процесом. Усне мовлення містить такі компоненти, як мотив, мета, засіб, умови. Це стане можливим за умови організації на заняттях нових для дітей ігор, у які можна гратися лише засобами іноземної мови. Після того як у дитини виникне бажання гратися, а звідси – щось повідомити, відповісти на запитання (мовленнєва дія), чи бажання виконати чиєсь прохання, сформульоване іноземною мовою (немовленнєва дія), у дитини виникає мотив як потреба реалізації цього бажання. Метою говоріння у кожному випадку є очікуваний результат: слово, речення (стверджувальне, запитальне), кілька пов’язаних між собою речень (опис, повідомлення тощо), тобто мовленнєва дія. Щоб висловити думку мовою, необхідно вибрати слова, які зберігаються у пам’яті (процес аналізу) і об’єднати їх у висловлювання (процес синтезу). Отже, у процесі навчання усному мовленню нам допоможе гра, оскільки вона допомагає створити необхідну ігрову ситуацію [158, с.72].

Тому Т.М. Шкваріна в основу своєї програми закладає положення про те, що у процесі занять діти мають зрозуміти і засвоїти певну кількість лексико-граматичних структур – зразків мовлення, так званих «мовних кубиків», і певну кількість найчастіше вживаних у спілкуванні дієслів та іменників (понять). Розуміння сутності зразків мовлення та засвоєння мінімізованого запасу слів-понять дасть змогу дитині на практиці реалізувати елементарні мовленнєві функції [114, с.5].

Гра є провідним видом діяльності у старшому дошкільному віці. Через це в процесі навчання усному мовленню дітей ми спираємося на гру як один з провідних засобів навчання. Використання ігор під час занять з англійської мови забезпечує психологічні потреби дошкільників, а також зумовлює активне засвоєння матеріалу і розвиток пізнавальних процесів [104, с.253].

Ефективність навчання у процесі використання гри на заняттях англійської мови в дошкільних навчальних закладах обумовлена, в першу чергу, вибухом мотивації, підвищенням інтересу до предмета. Гра відповідає на питання (чому?), мотив (навіщо?) – це з’ясування цілей. Будь-яка гра, щоб бути грою, створює в гравця мотив, бажання чогось досягти. Освітня гра звичайно змінює місцями мотив і ціль – ті знання, оволодіння якими є освітньою метою гри, розглядаються як засіб для досягнення визначеної ігрової мети. Гра – не дійсність, але може змусити глянути на знання як на те, що може принести реальну користь: англійська мова – уміння спілкуватися з носіями іноземної мови. Гра активізує прагнення дітей до контакту один з одним і вихователем, створює умови рівності в мовному партнерстві, руйнує традиційний бар’єр між педагогом і дитиною. Гра дає можливість боязким, невпевненим у собі дітям говорити і тим самим переборювати бар’єр невпевненості. В іграх діти опановують такі елементи спілкування, як уміння почати бесіду, підтримати її, перервати співрозмовника, у потрібний момент погодитися з його думкою чи спростувати її [156].

Практично весь час у грі відведено на мовленнєву практику, при цьому не тільки той, хто говорить, але і той, хто слухає є максимально активним, тому що він повинен зрозуміти і запам’ятати репліку, дію партнера, співвіднести її з ситуацією, правильно відреагувати на неї. Ігри позитивно впливають на формування пізнавальних інтересів дошкільнят, сприяють усвідомленому засвоєнню іноземної мови.

Специфіка застосування ігрових методів під час навчання дошкільників полягає в тому, що на заняттях педагог постійно виконує роль режисера організатора і ведучого учасника ігрової діяльності. Він враховує набутий дітьми досвід участі у сюжетно-рольових іграх. Модель кожного заняття – це уявна ігрова ситуація в повному, розгорнутому вигляді, що як норма охоплює всю тривалість заняття.

Гра дозволяє враховувати вікові особливості дошкільнят; виступає як ефективний засіб створення мотиву до іншомовного діалогічного спілкування; сприяє реалізації діяльного підходу у процесі навчання англійської мови. Ігри працюють в цілому з особистістю дитини, захоплюючи ціннісні, емоційні, моральні, мотиваційні аспекти [156].

Важливим аспектом успішного опанування іноземної мови є створення під час спілкування ситуації успіху, радості від залучення до культури, традицій, звичаїв людей, які розмовляють іншою мовою. У роботі з розвитку навичок соціальної комунікації велике місце віддається театралізації, драматизації віршів, казок англійською мовою. Закріплення англійської лексики з тем, пропонованих програмою, відбувається під час різноманітних форм спілкування, у повсякденному житті. Лексичні і граматичні форми, які опанували діти під час сумісної діяльності, організованих форм роботи вони залюбки використовують у самостійних іграх. Важливим аспектом реалізації системного підходу до розвитку дошкільника є продуктивна діяльність, під час якої використовуються інтерактивні методи роботи з дітьми [61].

Л. В. Артемова поділяє ігри на предметні та сюжетні. Предметні призначені для пізнання певних явищ і закономірностей, крім тих, що містять зв’язки та стосунки між людьми. Сюжетні ігри характеризується тим, що охоплюють закономірності людської діяльності й спілкування. Вони поділяються на виробничі й тренінгові [7, с. 4].

Виробничі ігри, у свою чергу, поділяються на імітаційні, рольові, ділові. Останні є синтезом двох попередніх (імітаційних і рольових), вони найбільш складні. Для проведення ділових ігор потрібен певний досвід, який можна набути у навчальних іграх інших видів.

Рольові відношення у сюжетних іграх прийнято ділити на симетричні й асиметричні. За симетричних рольових відношень комуніканти (учасники гри) є носіями однієї соціальної ролі, наприклад: брат – сестра, дитина – дитина, педагог – педагог. Ситуації такого спілкування спрямовані на розвиток умінь будувати взаємовідношення з носієм подібної ролі, обговорювати і вирішувати проблеми в межах загального соціального контексту.

Асиметричні відношення спостерігаються тоді, коли учасники спілкування різняться між собою за соціальними ознаками. Наприклад: дитина – педагог, гість – запрошений та ін. Асиметричні відношення впливають і на загальну поведінку відносно ролі та статусу партнера [7, с. 5].

Л. Капусняк у ході дослідницької роботи визначає такі види сюжетно-рольових ігор, які матимуть визначальний вплив на формування активного англомовного словника дітей старшого дошкільного віку:

1) рекогносцирувальні ігри-вправи спрямовані на формування механізмів аудіювання і говоріння. Завдання цьому типу вправ навчання аудіюванню складається з формування механізмів сприйняття і внутрішнього проговорювання і відповідних слухових фонематичних навичок: створення фонематичного образу звуків, складів, слів, розуміння значення та призначення слів. Для досягнення поставлених завдань використовують пісеньки, лічилки, римовки, ігри-драматизації «Курочка Ряба», «Ріпка», ігрові ситуації «Як говорять українські і англійські тваринки?», «У лісі», ігри з ляльками з театру «Тренер і спортсмени Jump!, Run!, Ply!, Swim!...», для імітації ігри «Телефон», «Папуги»;

2) диференційовані ігри-вправи формують механізм сегментації мовного ланцюжка, який передбачає розвиток інтонаційного слуху і навиків впізнавання та визначення окремих граматично-семантичних груп. Цьому сприяють загадки (артикуляційні, звукові, цифрові, предметні) вправи з використанням ляльок «Добре - погано», «Холодно-гаряче», «Тихо-голосно», в яких діти за підказками знаходять заховані іграшки;

3) альтернативні ігри-вправи формують механізм оперативної пам'яті, включають навички пошуку, вибору слів за асоціативними ознаками і їх звуковому виду. Наприклад, «Дресирувальник і тварини», «Принеси.., будь ласка», «Яке число я загадав?», «Світлофор», «Лото», «Угадай, що я люблю»;

4) конструктивні ігри-вправи формують можливість прогнозування і осмислення висловлювань. Це такі вправи, як «Знайди скарб», «Вгадай, що я люблю», «Добрий-злий», Загадки у виконанні дітей, наприклад: I am white, I can swim and fly. I can 'not jump. I like fish; I say kria (a duck);

5) ситуативні ігри-вправи  спрямовані на формування оцінки комунікативної функції висловлювання щодо ситуації спілкування. Наприклад, гра «Теремок», тварини, які знаходяться у теремкові уточнюють якості тих, хто прийшли, вирішують впускати, або ні. До ситуативних ігор належать і рольові ігри, які моделюють ситуації спілкування з того чи іншого приводу. Ці ігри, в свою чергу поділяються на репродуктивні, коли діти промовляють стандартний діалог, застосовуючи його в тій чи іншій ситуаціях і імпровізовані ігри, які потребують використання і видозміни різних моделей. Між цими іграми може виникнути імпровізація;

6) ігри-змагання, які сприяють засвоєнню лексики і грамоти. В них перемагає той, хто краще володіє мовним матеріалом. Це кросворди, настільно-друковані ігри з лінгвістичними завданнями, виконання команд;

7) ритмомузичні ігри - це традиційні ігри типу пісень, танців, хороводів, з обранням партнерів, які сприяють не стільки оволодінню комунікативними навичками, скільки самовдосконаленню фонетичної та ритмомелодійної сторони мови і занурення в дух мови;

8) художні або творчі ігри - це вид діяльності, який стоїть на межі ігор і художньої творчості, шлях до якої лежить через гру. Їх, в свою чергу, поділяють на драматизації (постановку маленьких сценок англійською мовою), образотворчі ігри (графічні диктанти, аплікації, тощо), мовно-творчі (добір рими, колективне складання маленьких казок);

9) ігри-імпровізації на тему відомої казки, яку діти грали не один раз. Наприклад, гра в «Ріпку», «Зайчикова хатинка», в яких залежно від кількості тих, хто грає і засвоєння нової лексики, з'являються нові персонажі і репліки. І в казці одну роль можуть грати одразу декілька героїв, що дає змогу шліфувати вміння використовувати англійську мову в знайомих дітям ситуаціях спілкування [61].

На основі аналізу психолого-педагогічної і методичної літератури можна підсумувати, що:

* провідною діяльністю дітей старшого дошкільного віку є сюжетно-рольова гра;
* сюжетно-рольова гра розвиває творчу уяву, образне мислення, самосвідомість; довільну увагу і пам'ять, супідрядність мотивів і цілеспрямованість дій;
* сюжетно-рольова гра проходить тривалий і складний шлях розвитку, починаючись в молодшому дошкільному віці з найпростішої рольової гри, в старшому дошкільному віці вона трансформується у тривалу колективну творчу гру з розгорнутим сюжетом;
* сюжетно-рольова гра має визначальне значення для формування активного англомовного словника у дітей старшого дошкільного віку.

**1.4. Форми, методи та прийоми формування активного англомовного словника вихованців дошкільного навчального закладу в сюжетно-рольовій грі**

Сьогодні досить важливим є визначення ефективних методів навчання іншомовного спілкування дошкільників. Форми навчання мають бути спрямовані на засвоєння лексичного матеріалу та на виховання зацікавленості до предмета, розвиток комунікативних навичок дитини, вміння виразити себе. Важливо досягти певних якостей володіння матеріалом, що дасть дитині змогу за наявності мінімуму засобів, передбачаючи наступне наростання мовних одиниць у компетенції дитини, використовувати їх ситуативно та усвідомлено.

Найбільш вдалі методики опираються на принцип поетапності становлення та розвитку мовленнєвої дії, коли просте передує більш складному. На всіх рівнях подання матеріалу здійснюється принцип комунікативності, тобто все спрямовано на досягнення певного результату у спілкуванні. Самостійному вживанню мовленнєвих одиниць має передувати їх розуміння на слух, що відповідає психолінгвістичним закономірностям засвоєння мовлення [152, с.140].

Комунікативність включає в себе індивідуалізацію навчання мовленнєвої діяльності, під якою ми розуміємо врахування всіх властивостей дошкільника як індивідуальності: його здібностей, його вміння здійснювати мовленнєву діяльність, його особистісних властивостей. Індивідуалізація є головним засобом утворення мотивації та активності.

Мовлення - явище настільки індивідуальне, що навчати мовлення поза індивідуальністю неможливо. У процесі навчання дошкільника індивідуальна мовленнєва реакція можлива лише в тому випадку, якщо мовленнєве завдання, що стоїть перед дитиною, відповідає її особистим потребам й інтересам. Тому для виклику адекватної реакції необхідно враховувати індивідуальні особливості дитини, а також її життєвий досвід, сфери інтересів, схильності, емоційну сферу, світогляд, нарешті, статус особистості в колективі. Педагоги завжди вимушені адаптувати спосіб навчання відповідно до своїх вихованців [152 с.140]

Як зазначено у Програмі та методичних рекомендаціях «Англійська мова для дітей дошкільного віку» (І.А. Кулікова, Т.М. Шкваріна; за заг. ред. О.В. Низковської), заняття з англійської мови – це не нав’язування виконання комплексу різних мовних вправ, а система організованої певним чином навчально-пізнавальної діяльності у формі гри, що сприяє реалізації набутого досвіду, формуванню нового досвіду та психічних якостей у процесі засвоєння мінімізованого обсягу англомовних знань і вмінь [76, с.10]

На заняттях із англійської мови використовують і рідну мову, якою послуговуються під час організації ігрової діяльності, пояснення завдань та способів їх виконання. Коли усі діти будуть розуміти і реагувати на прості звертання, вказівки, розпорядження, прохання англійською мовою, педагог обмежує використання рідної мови [76].

Ігрові ситуації занять мають моделювати дитяче спілкування, ігри, що аналогічні іграм рідною мовою, поєднувати мовленнєві та немовленнєві дії, вербальне та невербальне спілкування, візуальне та звукове подання інформації, використання англомовних соціокультурних джерел, адресованих дітям (пісні, вірші, ігри, інші види фольклору, авторські тексти) [76].

Лише гра – провідна форма діяльності дошкільників допоможе навчати дітей іноземної мови.

Гра на заняттях з іноземної мови виступає як метод і форма навчання.

Гра:

а) як метод діяльності педагога передбачає:

* введення (демонстрацію) мовного матеріалу;
* організацію вправляння дітей у вимові (звуків, слів), побудові фрази за зразком тощо;
* організацію вправляння дітей у спілкуванні на основі нового повного матеріалу.

б) як метод діяльності дошкільника передбачає:

* ознайомлення (осмислення) нового мовного матеріалу;
* тренування у вживанні його у власному мовленні;
* застосування нового матеріалу у спілкуванні з педагогом і ровесниками.

Провідною формою навчання дошкільників іноземної мови є заняття, яке проводиться у вигляді дидактичної гри.

Відмінність дидактичної (навчальної) гри від звичайної:

1. Наявність уявної ситуації і пов'язаних з нею таких компонентів, як ролі, ігрові предмети тощо. Наприклад, діти-звірята заблукали у казковому лісі.
2. Усвідомлення дітьми ігрового результату. Наприклад, у результаті гри казкових звірят, ролі яких виконують діти, пустять погрітися до казкової хатинки.
3. Усвідомлення дітьми правила гри. Наприклад, якщо звірята правильно дадуть відповідь на питання – їх пустять до хатинки.
4. Можливість вибору конкретної дії у грі для кожної дитини, що забезпечить індивідуальну активність у колективній формі гри. Наприклад, одні діти-звірята виконують роль господарів лісової хатинки, інші – ролі домашніх та хижих тварин.

Дидактична гра – це не колективна розвага, вона має мету, правила, зміст, сюжет, ролі, засоби. Така гра покликана здійснювати навчання дітей іноземної мови [137].

Існує велика кількість ігор, які ми використовуємо в процесі навчання та виховання дітей старшого дошкільного віку. Сюди ми відносимо дидактичні, рухливі, сюжетно-рольові, театралізовані тощо. Однією з основних груп у навчанні старших дошкільників усному англомовному мовленню є сюжетно-рольові.

В методиці викладання іноземної мови дітям дошкільного віку ігри поділяють на такі групи:

– мовні (фонетичні, лексичні, граматичні);

– мовленнєві (розвиток аудіюванні, говоріння);

– комунікативні (формування навичок спілкування) [159, с.27].

Процес керівництва сюжетно-рольової творчою грою повинен бути побудований так, щоб виховання ігрових умінь і навичок органічно поєднувалося в ньому з навчанням і вихованням, в тому числі і трудовим. Виходячи з цього принципу можна виділити три групи методів.

Перша група методів пов'язана із збагаченням дітей знаннями, враженнями, уявленнями про навколишнє життя. До них можна віднести спостереження, екскурсії (первинна, повторна, завершальна); зустрічі з людьми різних професій; емоційно-виразне читання художньої літератури; бесіду; бесіду-розповідь з використанням ілюстративного матеріалу про працю дорослих та їхні взаємини в процесі його; розповідь вихователя, супроводжуваний демонстрацією спеціально підібраних фотографій, картин, репродукцій про події, що відбуваються в країні; складання дітьми оповідань на певні теми, пов'язані зі спостереженнями навколишнього життя; індивідуальні бесіди з дітьми, уточнюючі знання, уявлення дошкільнят про явища суспільного життя, про моральні категоріях; інсценування літературних творів з використанням іграшок, персонажів лялькового театру; етичні бесіди.

Друга група - це методи, що сприяють становленню і розвитку ігрової діяльності. Серед них важливе місце займає безпосередню участь вихователя в творчій грі: гра з однією дитиною, виконання провідної або другорядної ролі. Крім того, педагог широко використовує надання дітям допомоги в реалізації знань, отриманих на заняттях, шляхом пропозицій, нагадувань, рад, підбору ігрового матеріалу, бесіди-розмови з приводу задуму гри, розвитку її змісту, підбиття підсумків.

Педагог враховує індивідуальні особливості дитини, якщо вона упевнена в собі, важливо навчити її критично оцінювати свої відповіді. Якщо сором'язлива і нерішуча, потрібно підтримати будь-яку ініціативу.

З метою виховання у дітей навичок і вмінь самостійної організації гри використовуються також доручення; завдання (по підбору ігрового матеріалу, з виготовлення іграшок-саморобок та ін); бесіди; заохочення, роз'яснення, питання, спрямовані на подсказ дітям можливої реалізації задуму, визначення ігрових дій.

Важливим завданням є виховання у дітей уміння самостійно розподіляти ролі з урахуванням можливостей, інтересів і бажань кожного. Тому педагог повинен добре вивчити характери, схильності і звички своїх вихованців і постійно допомагати дітям краще пізнати один одного, звертаючи їхню увагу на позитивні сторони особистості кожної дитини. Для вирішення цього завдання можна використовувати такий прийом, як проведення конкурсів на краще вигадування елементів костюма, на цікаві пропозиції щодо рольових дій, на виразність мовлення, міміки, жестів.

До третьої групи методів входять такі методи і прийоми, як: спільне виконання вихователем і дітьми будівель; розглядання зразка вихователя, показ прийомів конструювання; використання фотографій дитячих будівель, схем, таблиць; використання тематичних завдань типу «Побудуємо вулицю нашого міста», «Побудуємо метро» і ін; підбір матеріалу.

Використання описаних вище методів і прийомів залежить від вікових особливостей дітей від рівня розвитку їх ігрових умінь і навичок.

Обов'язковою умовою для тривалої сюжетно-рольової творчої гри є наявність у дітей уміння грати великими групами, дружно радитися і допомагати один одному, спільно домагатися поставленої мети.

Необхідно також, щоб діти любили грати, щоб у них були сформовані вміння намічати тему, підбирати засоби для відображення і розвитку задуму, розподіляти ролі з урахуванням можливостей і бажань кожного учасника гри, встановлювати правила і чітко виконувати їх.

Для керівництва тривалими творчими іграми в якості основних прийомів можуть бути використані екскурсії (первинна, повторна, завершальна). До основних прийомів керівництва тривалої творчої грою можна також віднести бесіди, розповіді, розмови з дітьми із залученням ілюстративного матеріалу при ознайомленні з подіями сучасного життя. Активну участь дітей у розподілі ролей сприяє вихованню колективістських почуттів. Діти вчаться зважати на думку товаришів, враховувати і можливості, і бажання один одного.

Роль вихователя в тривалій творчій грі неоднозначна. На перших порах педагог може взяти на себе провідну, керівну роль, якщо у дітей недостатньо розвинені організаторські вміння, відсутній належний досвід. Разом з тим керівництво з боку педагога повинно бути обережним, щоб не придушувати ініціативу та творчість дітей, а всіляко сприяти їх розвитку. Педагог є старшим другом дітей, партнером по грі, поволі допомагаючи їм застосовувати знання, отримані на заняттях, при виконанні індивідуальних завдань і доручень, спонукаючи до взаєморозуміння, чуйності, справедливості, взаємодопомоги.

На наступних етапах використовуються поради, нагадування, пропозиції, цілеспрямований підбір ігрового матеріалу, завдання спрямовані на розвиток змісту гри, формування у дітей пізнавальних інтересів, організаційних навичок.

Розвитку тривалої гри, вихованню у дітей розумової активності, моральних почуттів і навичок самоорганізації сприяють такі методи і прийоми: бесіди перед початком гри про її хід, підведення підсумків гри та спільна з дітьми планування подальшого її розвитку; нагадування, поради, вказівки, доручення, завдання.

Як і діти молодшого віку, старші дошкільники люблять театралізовані ігри за літературними творами. Основне в керівництві іграми-драматизації - вибір літературного твору, робота з дітьми над виразністю передачі тексту, створення декорацій і костюмів.

Літературні твори для ігор дошкільнят повинні відповідати наступним вимогам: ідейна спрямованість, динамічність сюжету, наявність діалогів. Якщо при початковому знайомстві з твором діти зацікавилися ним, при повторному читанні слід найбільш виразно виділити мова героїв, допомогти правильно оцінити їх вчинки, встановити послідовність подій. Щоб полегшити дітям запам'ятовування тексту, підкреслити динаміку подій, в деяких випадках вихователь при повторному читанні виключає епізоди описового характеру.

Діти старшого дошкільного віку вже можуть самі розподіляти ролі. Педагог надає вихованцям можливість самостійно створювати ігрові образи, якщо потрібно, підказує, як краще виконати роль, дає фотографії, ілюстрації з метою більш детального ознайомлення із зовнішнім виглядом того чи іншого персонажа, організовує прослуховування записів.

Діти, за своєю природою, допитливі та надзвичайно енергійні. У групі цією енергією іноді буває важко керувати, але можна використати в якості помічника, щоб діти вчилися більш ефективно розважаючись. Можна запропонувати дітям заспівати пісню або виконати якісь фізичні вправи, або скомбінувати ці дії, співаючи та граючи пісню, яку вони вже знають. Виконання таких дій – це застосування методу, відомого як "повна фізична реакція" TPR (Total Physical Response). Це один із поширених методів у навчанні дітей іноземних мов. Навчання іноземних мов має стати для дитини бажаним і цікавим процесом. Оскільки формування мовленнєвої активності можливе за умови наявності в дитини потреби в позитивному емоційному спілкуванні з дорослими, то саме такий метод сприяє в цьому якнайкраще [152, с.140].

Цей метод широко використовується у Великій Британії та США. Метод TPR базується на узгодженні мовлення та дії: навчання мовлення здійснюється через фізичну (моторну) активність. Розробник методу – Джеймз Ашер (James Asher), професор психології університету Сан Хосе в Каліфорнії. TPR пов’язаний з теорією сліду пам’яті (trace theory) в психології, за якою, чим частіше та інтенсивніше фіксуються зв’язки в пам’яті, тим сильніші асоціації і більша ймовірність, що вони будуть відтворюватися. Відтворення може відбуватися вербально чи разом з моторною активністю. Винахідник цього методу Дж.Ашер вважає, що поєднання вербальної і моторної активності підвищує ефект відтворення [152, с.141].

Науковець дослідив, що мовлення, з яким ми звертаємося до дітей, переважно складається з наказів і розпоряджень, на які діти спочатку реагують фізично, а потім вербально. Ашер стоїть на позиціях школи гуманістичної психології щодо ролі афективних (емоційних) факторів у навчанні мов. Метод, що пов’язує навчання з ігровою рухливою діяльністю, на його думку, знімає стреси, створює у дітей позитивний настрій, що полегшує навчання та мотивацію до подальшого вивчення іноземних мов. Основними принципами цього методу є:

1. Розуміння іноземних мов має передувати говорінню.

2. Розуміння необхідно розвивати шляхом виконання наказів.

3. Змушувати дітей говорити, а тим більше примушувати - не потрібно, завдяки наказам та фізичним діям під час їх виконання спонтанно розвивається готовність до говоріння [152, с.141].

Використання TPR для навчання нової лексики може супроводжуватися такими простими кроками:

1. Вводити нове слово та відповідну йому дію, використовуючи жести, маніпулятивні дії, картинки. Проводити лексично ігри з метою кращого введення інформації. Наприклад, якщо ви маєте намір вивчити тварин, ви можете ввести команди, наприклад, the chicken wants to sleep, the dog wants to run.

2. Діти відтворюють та практикуються з новою лексикою. Після того, як діти засвоїли слова, вони готові відтворювати їх та вправлятися з ними. Діти можуть працювати парами: один – говорить нове слово або фразу, а інший виконує відповідні жести або відтворює міміку. Після закінчення вони можуть помінятися ролями.

3. Вдихнути життя в нові слова. Створити маленьке оповідання зі словами, які щойно були вивчені. Оповідання має бути простим і коротким, але воно має включати в себе ключові слова. Можна використовувати картинки, малюнки, флеш картки і т. ін. [152, с.141].

Для формування активного англомовного словника дошкільників старшого віку С.Б. Черепанова рекомендує такі форми занять:

* щоденні 15-25 хвилинні заняття, що супроводжуються іншомовним мовленням під час режимних моментів;
* заняття двічі на тиждень, 25-45 хвилин з перервами для рухливих ігор іноземною мовою та часом для ліплення, малювання та виготовлення художніх виробів, тематично пов’язаних із заняттям;
* спеціальні заняття – уроки-казки та перегляд відеофрагментів – як доповнення до основних занять;
* зустрічі з носіями мови;
* виховні заходи, на яких діти можуть показати свої досягнення – інсценувати казку, продекламувати віршик;
* заняття – бесіди;
* заняття іноземною мовою на природі [152, с.140].

Цілями сюжетно-рольових ігор є: тренування дітей у вживанні лексики в ситуаціях, наближених до природної обстановки; активізація мовленнєвої діяльності; розвиток мовної реакції. Під час вивчення лексики, в момент уведення ігрових прийомів, слід використовувати наочність, яка також сприяє кращому засвоєнню лексичних одиниць. Ігрові прийоми виконують безліч функцій в процесі розвитку дитини, полегшують навчальний процес, допомагають засвоїти матеріал, який збільшується кожного року [127].

Ігри можна використовувати на етапі первинного закріплення матеріалу, безпосередньо після введення нової лексики. На наступних заняттях гра стає способом повторити пройдене раніше. Гра – ефективний засіб активізації навчально-пізнавальної активності учнів на уроці. Після складних вправ, гра – це спосіб розслабитися і зняти напругу. Ігри допомагають зняти скутість, особливо, якщо виключити з них елемент змагання або звести його до мінімуму.Слабкий вихованець відчуває себе більш впевнено і братиме участь у грі активніше, якщо мета гри - просто повеселитися, а не рахувати бали і вигравати. Хоча елемент змагання часто додає пожвавлення і підвищує активність, саме він створює великий психологічний тиск на дітей, вони бояться не впоратися із завданням, що виводить з гри соромливих і відстаючих [127].

Спонтанна гра підвищує увагу, оживляє, покращує сприйняття. Гра дозволяє педагогові виправляти помилки дітей швидко, у ході справи, не даючи їм закріпитися в пам'яті. Ігри допомагають запам'ятовувати матеріал глибоко і надовго, оскільки відбувається вплив на мимовільну пам'ять дітей. Ігри роблять важкий і виснажливий процес навчання більш веселим для дітей, що підсилює мотивацію до навчання [127].

Ігри поділяються також на комунікативні та лінгвістичні. Часом їх неможливо розмежувати, оскільки на практиці метою лінгвістичної гри для учня буде здійснення спілкування. Гра допомагає навчити усного та письмового видів мовлення. Готуючи картки із завданнями, запрошення чи листівки, діти вже в ранньому віці розвивають комунікативну компетенцію. Все більшу популярність набувають проекти – особливий вид організації ігор. У них дитина отримує можливість поговорити про свої звички, улюблені речі в порівняння з тими ж явищами в іноземних країнах. Крім того, що проекти створюють мотив вивчення мови і культури, в них враховуються основні особливості дітей, вони ще навчають вчитися, виконувати різноманітні види роботи - збирати інформацію, організовувати текст, брати інтерв'ю, робити ауді записи тощо. Дитина вчиться працювати самостійно, використовувати різні джерела інформації і нові технології [127].

Проведення занять з використанням ігрового матеріалу активізує дітей, сприяє досягненню високої результативності та пробуджує інтерес до вивчення іноземної мови [127].

Гра – це ефективний засіб розвитку лексичної компетенції. Завдяки використанню гри у процесі навчання іноземної мови учнями набагато легше засвоюється лексичний матеріал. Вважаємо, що стійкий позитивний ефект можливий лише за умови цілеспрямованої роботи протягом тривалого часу. [127].

Засвоєння нового лексичного матеріалу забезпечується комплексом ігрових методів і прийомів, серед яких провідне місце посідають спеціальні лексичні ігри та вправи. Серед них розрізняють:

1. Аудіювання слів і їхнє пасивне впізнавання.

2. Аудіювання слів та їхнє активне впізнавання.

3. Вживання слова з підказуванням.

4. Вживання слова без підказування.

5. Самостійне вживання слова за вибором.

6. Самостійне вживання слова без вибору [158, с. 65].

Ніколи не можна давати дітям «вивчити слова», зазначає І.Л. Шолпо [160, с.200]. Нова лексика повинна затверджуватися в свідомості дитини поступово, за допомогою продуманої поетапної системи вправ. Для формування лексичних навичок у дошкільників рекомендуються такі вправи:

• вгадування (слів, іграшок, картинок, відгадування загадок);

• малювання, ліплення, аплікація, розфарбовування і називання того, що зображено, що зліпили діти;

• фізкультхвилинка (назва дій, виконання дій і команд);

• гра на увагу / розуміння (педагог називає лексичну одиницю і показує іграшку або картинку, діти повторюють хором тільки ті слова, які є на картинці);

• вибір слів / картинок по темі або по ситуації;

• змагання;

• гра «лото» з картинками;

• повторення слів за принципом «снігової кулі»;

• спілкування дітей в рамках тематики [160].

Таким чином, якщо лексичні завдання захоплюючі і цікаві, то вони добре запам'ятовуються [115].

Ігри на занятті з іноземної мови можуть бути стандартизовані у відповідності зі структурою циклу-теми і типом заняття. З першого по останнє заняття дитина опиняється в умовах однієї великої гри «Пригоди Королеви Казки і її маленьких друзів». Дошкільники обирають для себе роль героя казки народів світу: Івасика-Телесика, Подоляночки, Принца, Попелюшки, Мікі Мауса, Червоної шапочки, Буратіно, Мальвіни та ін.

Використання маски-ролі, від імені якої дитина діє на занятті, допомагає дітям:

* 1. подолати психологічний бар'єр, коли дитина хоче, але соромиться говорити іноземною мовою;
  2. діяти впевненіше, сміливіше, проявляти винахідливість.

У процесі гри має місце:

* + - активне сприймання;
    - здійснення різноманітних розумових операцій (аналізу, синтезу, запам'ятовування, відтворення, пошуку аналогії, комбінування, узагальнення тощо).

Для забезпечення вищезгаданого на заняттях необхідно створити спеціальне предметно-іграшкове середовище: кімнату для занять з іноземної мови або предметну зону з іноземної мови у звичайній ігровій кімнаті.

Обладнання передбачає шафу, де зберігається:

1. наочність:

* шапочки-маски казкових героїв;
* костюми;
* ігрові набори (посуд, меблі, зоопарк, ферма та ін.);
* іграшки;
* малюнки;
* фланелеграф чи магнітна дошка;
* навчальні посібники

1. ТЗН (останні доступні лише для вчителя):

* магнітофон із забезпеченням;
* відеомагнітофон із забезпеченням;
* комп'ютерне забезпечення.

Готуючись до заняття з іноземної мови педагог має передбачати:

1. чи захочуть діти гратися у пропоновану гру, і що потрібно зробити, щоб пробудити у дітей зацікавленість;
2. якими ігровими прийомами у сюжет гри будуть вводитися нові лексико-граматичні структури, фонетичний, мовленнєвий матеріал, здійснюватися його вивчення;
3. які навички і уміння мають відпрацьовуватися;
4. які вправи і у якій послідовності доцільно включати у гру, щоб формувати іншомовні навички та уміння;
5. чи будуть діти поставлені в умови робити мислител ні зусилля, а не просто імітувати почуте;
6. як буде дотримано вимоги забезпечення систематичності та регулярності використання ігор та ігрових вправ.

У методиці дошкільної освіти мають місце різні підходи щодо класифікації ігор.

Пропонується така класифікація ігор стосовно навчання дошкільників іноземної мови:

* за кількісним складом учасників;
* за характером та формою поведінки учасників;
* за метою та завданнями навчання.

*За кількісним складом учасників ігри можуть виконуватися:*

а) індивідуально;

б) парно;

в) колективом групи дітей;

г) підгрупи.

*За характером та формою поведінки учасників ігри та вправи класифікуються:*

а) ігри-маніпуляції з предметами (з натуральними предметами, іграшками тощо);

б) ігри, пов'язані з рухами, фізичними діями («Хоровод», «Потяг», стрибки, ходьба, біг та ін.);

в) ігри-змагання (у парах, групах, командах);

г) рольові ігри на основі реальних та уявних ситуаціях («У лікаря», «У магазині» тощо».

*За метою та завданнями ігри поділяються на:*

а) мовні (фонетичні, лексичні, граматичні);

б) мовленнєві (розвиток аудіюванні, говоріння);

в) комунікативні (формування навичок спілкування);

г) рецептивні, репродуктивні, продуктивні (творчі).

Така класифікація ігор зручна для конструювання заняття та його аналізу. Однак кожна гра може бути віднесена до різних видів.

Наприклад, гра «Приймаємо гостей» - групова, рольова, комунікативна, продуктивна, гра-маніпуляція з різними предметами.

Компонентом дидактичної гри є ігрова дидактична вправа.

Вправа – це спеціально організоване у навчальних умовах виконання окремих операцій, дій з метою оволодіння ними або їх удосконалення.

Вправа у навчанні іноземної мови – це не відокремлений елемент заняття, органічна частина ігрової діяльності педагога та дітей.

Організація роботи з вправою передбачає три фази у її виконанні:

* 1. постановку завдання;
  2. показ зразка;
  3. фазу оцінювання, при потребі.

Усі вправи на занятті з іноземної мови дошкільників – ігрові.

Іноземне мовлення дітей дошкільного віку відіграє важливу роль у психічному, особистісному, соціальному розвитку, іноземні мови виступають як засоби формування вмінь усного спілкування дітей дошкільного віку. Використання методів зазначених вище, у поєднанні з іншими методами дає позитивний результат при підготовці дітей дошкільного віку до іншомовного спілкування. Ми вважаємо, що інтеграція цих методів сприяє активізації іншомовного мовлення, а також готує дитину до переходу на наступний етап вивчення іноземних мов у школі [152, с.141].

Поняття «ігрові педагогічні технології» охоплює досить велику групу методів і прийомів організації педагогічного процесу у формі різноманітних педагогічних ігор, що відрізняються від ігор узагалі тим, що мають чітко окреслену мету навчання і відповідний їй педагогічний результат, що характеризується навчально-пізнавальною спрямованістю. Отже, ігрові технології є однією з унікальних форм навчання, яка дозволяє зробити цікавими і захопливими буденні кроки в навчанні, зводячи до мінімуму тривогу, занепокоєння і складний процес навчання дитини [143, с. 42].

Гра – це невелика ситуація, побудова якої нагадує драматичний твір зі своїм власним сюжетом, конфліктом і дійовими особами. У процесі гри ситуація програється декілька разів, і при цьому кожного разу в новому варіанті. Водночас ситуація гри – це ситуація реального життя. Реальність її визначається основною умовою гри – змаганням. Головна мета рольової гри – розвивати здібності вихованців, прищеплювати вміння приймати правильні рішення. У рольових іграх виявляються особистість дитини, її здібності та перспективи на майбутнє.

Ігрова діяльність як засіб формування й удосконалення знань, умінь і навичок у процесі навчання іноземної мови має бути спрямована на формування та удосконалення не тільки аспектів мови, а й мовленнєвих механізмів.

У процесі формування лексичної компетентності педагог повинен перш за все на початку навчання ретельно поставитися до добору лексики в процесі спілкування з дітьми: вона має бути конкретною та максимально зрозумілою вихованцям. Основне завдання – допомогти дітям усвідомити, що лексика потрібна їм для спілкування. Значення нового мовного знака слід розкривати за допомогою різноманітних наочних засобів. Подаючи на заняттях певний матеріал, бажано кожне нове слово пов’язувати з конкретним образом [1, с. 14].

У процесі проведення лексичних ігор вихователь повинен брати до уваги не лише те, щоб учні запам’ятали нові слова, ту чи іншу конструкцію, а й прагнути створити всі можливості для розвитку індивідуальності кожної дитини. На початковому етапі опанування іноземною мовою діти засвоюють її переважно наочним шляхом, коли водночас і чують нове слово, і спостерігають відповідний предмет, явище чи дію. Тому методика навчання дітей старшого дошкільного лексики нерідної мови ґрунтується здебільшого на предметній чи картинній наочності. Завдяки цьому автоматично зникає потреба в перекладі іноземної лексики, що прискорює процес навчання, привчає дитину «мислити» відразу іноземною мовою, сприяє вільному та легкому засвоєнню нових слів. Крім того, це дає можливість багаторазово повторювати нову лексику, вводити її у власне мовлення (використовувати у відповідях на запитання, під час вивчення віршів, переказів, бесід або ігор) [158, с. 65]. Саме гра полегшує процес запам’ятовування нової лексики, робить його цікавим.

Процес проведення гри складається з ряду етапів:

а) вибір теми гри;

б) визначення мети й завдань гри;

в) підготовка і проведення гри (повідомлення теми гри, підготовка унаочнень, проведення гри, підбиття підсумків).

Успіх проведення гри залежить від дотримання таких вимог:

а) ігри мають відповідати навчальній програмі;

б) ігрові завдання мають бути не надто легкими, проте й не дуже складними;

в) відповідність гри віковим особливостям учнів;

г) різноманітність ігор;

д) залучення до ігор усіх дітей [158, с. 51].

У процесі навчання іноземної мови використання гри має ряд переваг, зокрема:

– сприяє створенню психологічної готовності дітей до мовленнєвого спілкування;

– може бути гарним матеріалом для введення, закріплення, повторення та подальшої активізації дій дітей із навчальним матеріалом, а також засобом контролю набутого навчального досвіду дітей;

– сприяє мимовільному запам’ятовуванню мовного матеріалу, формуванню міцних мовних навичок, удосконаленню мовленнєвих механізмів (говоріння, аудіювання, читання, письма);

– забезпечує природну необхідність багаторазового повторення мовного матеріалу;

– містить необхідні для навчання одиниці монологічного та діалогічного мовлення;

– сприяє активізації емоцій та емоційної пам’яті;

– використання гри робить навчання цікавим, змістовним і творчим;

– стимулює процес мислення і спонукає до творчості, допомагає дітям розвивати та застосовувати на практиці мовленнєві вміння, формує мотивацію до навчання;

– у процесі гри відбувається активне сприймання, здійснення різноманітних розумових операцій: аналізу, синтезу, запам’ятовування, відтворення, порівняння, пошуку аналогії, комбінування, узагальнення тощо;

– ігрова діяльність вимагає активності, зосередженості, уваги, точності й швидкості нагадування, адекватного використання як англійської, так і рідної мови.

Сюжетно-рольові ігри сприяють реалізації методичних завдань: створення психологічної готовності дітей до мовного спілкування; забезпечення природної необхідності багаторазового повторення ними мовного матеріалу; тренування дітей у виборі потрібного мовного варіанту. Ігри важливо проводити систематично й цілеспрямовано на кожному занятті, починаючи з елементарних ігрових ситуацій, поступово ускладнюючи і урізноманітнюючи їх із збагаченням словника дітей, із засвоєнням правил гри, розвитку пам’яті, виховання кмітливості, самостійності, наполегливості тощо. Систематичне використання ігор підвищує ефективність навчання, а, отже, і сприяє формуванню активного англомовного словника дітей старшого дошкільного віку.

Для успішного засвоєння англомовного лексичного матеріалу дітьми педагогові необхідно формувати мотив та репрезентувати лексику через систему ігор, включати нові слова і словосполучення у комунікативну ситуацію, близьку дітям.

**Висновки до першого розділу**

Основною метою формування іншомовної мовленнєво-комунікативної компетенції дошкільників є формування лексичних навичок.

Для того, щоб іншомовна лексика перейшла з пасивного словника в активний, потрібно, треба, аби дошкільники розмовляти іноземною мовою, тоді вони зможуть виважено й комунікативно виправдано послуговуватися словом. Аби зацікавити їх цим процесом, потрібно перевести процес засвоєння англійської мови в ігрову сферу, тобто використати резерви й потенціал оптимального поєднання вивчення іноземної мови та ігрової діяльності у дошкільному навчальному закладі.

Провідною діяльністю дітей старшого дошкільного віку є сюжетно-рольова гра. Вона проходить тривалий і складний шлях розвитку, починаючись в молодшому дошкільному віці з найпростішої рольової гри, в старшому дошкільному віці вона трансформується у тривалу колективну творчу гру з розгорнутим сюжетом. Така гра розвиває творчу уяву, образне мислення, самосвідомість; довільну увагу і пам'ять, супідрядність мотивів і цілеспрямованість дій. Сюжетно-рольова гра виконує мотиваційно-спонукальну, навчальну, виховну, орієнтувальну і компенсаторну функції.

Гра - самостійна діяльність, в якій діти вступають у спілкування з однолітками. Їх об'єднують спільна мета, спільні зусилля до її досягнення, загальні переживання. Ігрові переживання залишають глибокий слід у свідомості дитини і сприяють формуванню добрих почуттів, благородних прагнень, навичок колективного життя.

У дошкільному дитинстві гра є найважливішою самостійною діяльністю дитини та має велике значення для її фізичного і психічного розвитку, становлення індивідуальності та формування дитячого колективу.

Сюжетно-рольові ігри в комплексі з іншими виховними засобами становлять основу формування гармонійно розвиненої активної особистості, здатної знаходити вихід із критичного становища, приймати рішення, проявляти ініціативу, тобто набуваються ті якості, які необхідні в майбутньому житті.

Іноземне мовлення дітей дошкільного віку відіграє важливу роль у психічному, особистісному, соціальному розвитку, іноземні мови виступають як засоби формування вмінь усного спілкування дітей дошкільного віку. Використання методів зазначених вище, у поєднанні з іншими методами дає позитивний результат при підготовці дітей дошкільного віку до іншомовного спілкування.

Систематичне використання ігор підвищує ефективність навчання, а, отже, і сприяє формуванню активного англомовного словника дітей старшого дошкільного віку.

**РОЗДІЛ 2. ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОЦЕСУ ФОРМУВАННЯ АКТИВНОГО ІНШОМОВНОГО СЛОВНИКА ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В СЮЖЕТНО-РОЛЬОВІЙ ГРІ**

**2.1. Вхідне діагностування рівня сформованості комунікативно-мовленнєвої компетенції** **у дітей старшого дошкільного віку**

Науковий аналіз проблеми формування активного англомовного словника дітей старшого дошкільного віку у сюжетно-рольовій грі передбачає визначення та обґрунтування системи роботи.

З метою перевірки доцільності та ефективності застосування сюжетно-рольових ігор для формування активного інщомовного словника дошкільників постала необхідність організації та проведення педагогічного експерименту в умовах дошкільного навчального закладу. Експериментальної базою дослідження був ДНЗ №633 м. Києва. Дослідження проводилося у старшій групі. Оскільки іноземна мова вивчається за підгрупами, то педагогічним експериментом було охоплено 12 дітей віком 5-6 років.

Здійснення експериментального дослідження проводилось в три етапи:

- перший етап – констатувальний експеримент, який передбачав визначення рівня сформованості активного англомовного словника у дошкільників старшого віку;

- другий етап – безпосереднє здійснення формувального експерименту;

- третій етап – порівняльний аналіз результатів отриманих даних на констатувальному та контрольних етапах дослідження.

З метою вивчення рівня сформованості активного англомовного словника у дітей старшого дошкільного віку з 24 квітня по 05 травня 2017 року був організований та проведений констатувальний експеримент.

Мета реалізовувалась через вирішення таких завдань:

* провести індивідуальну діагностичну роботу з дітьми;
* виявити особливості організації занять з англійської мови;

- проаналізувати методику здійснення навчально-виховного процесу щодо розвитку активного іншомовного словника дітей старшого дошкільного віку через застосування сюжетно-рольової гри.

Для того, аби виявити рівень сформованості активного англомовного словника дітей старшого дошкільного віку було прийняте рішення визначити сформованість комунікативно-мовленнєвої компетенції, зокрема таких її складових, як:

мовна (лінгвістична) – фонетичні, лексичні та граматичні уміння;

мовленнєва – вміння комунікативно виправдано послуговуватись словом у конкретних мовленнєвих ситуаціях.

Для визначення рівня сформованості комунікативно-мовленнєвої компетенції дошкільного віку використовувались такі методики:

«Скраббл» - для встановлення загального обсягу словникового запасу;

адаптовані нами методики Г. А. Урунтаєвої, Ю. А. Афонькіної «Пізнавальні процеси. Мовлення», зокрема ігри: «Назви, що бачиш», «Який…?», «Що робить?» - для визначення рівня розвитку іноземного мовлення, тобто обсягу активного словника [144, с.196-222].

Використовувана у дослідженні методика «Скраббл» за суттю є ігровою. Мета гри — набрати якомога більше балів, утворюючи слова. На кожному ході гравець може додати одну букву із набору літер, які є в його розпорядженні, так, щоб разом з новою літерою на полі утворилося якесь слово або кілька слів. Кількість очок за слово дорівнює сумі очок всіх літер в утвореному слові з урахуванням коефіцієнтів, які залежать від того поля, на яке виставляється літера. Літери дають різну кількість очок — популярні мало, рідкісні, такі, що з них важко утворювати слова, — багато. При неможливості утворення слова гравець пропускає хід і має право поміняти літери, що є в його розпорядженні. Перемагає той із гравців, хто набрав найбільшу кількість очок.

Скраббл – це настільна гра що складається з дошки (ігрового поля) та дерев’яних фішок з літерами англійського алфавіту. Ця методика допомагає дитині закріпити та засвоїти читання слів, складання речень, вивчення звуків голосних та приголосних, вивчення нових слів, допомагає покращити техніку читання та письма. Але все це треба робити на базі того, що дитина вже знає алфавіт,тому що гра «Скраббл» - це наступний крок вивчення англійської мови після вивчення англійського алфавіту.

Універсальність зазначеної вище методики у тому, що її можна використовувати як на етапі діагностування, так і для виявлення результатів проведеного експерименту.

Під час виконання ігрової вправи за методикою «Скраббл» діти мали можливість максимально скласти 10 слів, які вони знають, вміють вимовляти і встановлювати їх значення.

Було визначено такі рівні сформованості лінгвістичної компетенції, яка свідчить про наявність певного обсягу словникового запасу:

- високий – дитина складає і правильно вимовляє, дає пояснення 9-10 словам із 10 можливих;

- середній – дитина складає, правильно вимовляє і пояснює 7-8 слів із 10 можливих;

- низький – дитина складає, правильно вимовляє і пояснює 6 і менше слів із 10 запропонованих.

За результатами проведеного констатувального етапу дослідження ми отримали такі дані: 2 дитини упродовж заняття склали по 10 слів; 2 дитини – по 9 слів, 1 дитина – 8 слів, 2 дитини – по 7 слів, 1 дитини – 4 слова, 2 дитини – 3 слова. Це дає підстави стверджувати, що фактично 4 дитини (33,3%) мають високий рівень розвитку словникового запасу, адже вони склали 9-10 слів; 3 дитини (25%) продемонстрували середній рівень сформованості словникового запасу (склали по 7-8 слів); 5 дітей (41,7%) мають низький рівень словникового запасу, адже склали по 3-4 слова.

Результати дослідження подано у таблиці 2.1.

*Таблиця 2.1*

**Результати вхідного діагностування рівня сформованості мовної компетенції за методикою «Скраббл»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № респондента | Кількість складених слів | | | | | | | | | |
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Адаптовані методики Г. А. Урунтаєвої, Ю. А. Афонькіної «Пізнавальні процеси. Мовлення», зокрема ігри: «Назви, що бачиш», «Який…?», «Що робить?» дали змогу визначити обсяг активного словника у дітей старшого дошкільного віку. Це дослідження складалося із таких етапів/серій:

І етап/серія: «Назви, що бачиш». Дітям пропонувалися картинки із зображенням предметів, речей, живих істот, які їм добре знайомі. Їм потрібно було назвати ці предмети та істоти англійською мовою.

ІІ етап/серія: «Який…?». Дітям пропонувалися картинки із зображенням предметів, речей, живих істот, які їм добре знайомі. Дітям потрібно було назвати колір цих предметів.

ІІІ етап/серія: «Що робить?» Дітям пропонувалися сюжетні картинки із зображенням живих істот, людей, які їм добре знайомі. Але на кожній із картинок ці істоти виконували певні дії. Дітям потрібно було назвати ці істоти та вказати виконувані ними дії англійською мовою.

Максимальна кількість картинок, які демонструвались дітям, - 10 штук за кожною із серій.

Було визначено такі рівні розвитку мовленнєвої компетенції, яка свідчить про рівень сформованості активного англомовного словника у дошкільників старшого віку:

- високий – дитина правильно називає 9-10 слів із 10 запропонованих на картинках;

- середній – дитина правильно називає 7-8 слів із 10 запропонованих на картинках;

- низький – дитина правильно називає 6 і менше слів із 10 запропонованих на картинках.

За цією методикою було отримано дані, наведені у таблиці.

*Таблиця 2.2*

**Результати вхідного діагностування за методикою   
Г. А. Урунтаєвої, Ю. А. Афонькіної «Пізнавальні процеси. Мовлення»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ респондента** | **Серія /етап**  **К-сть правильно опрацьованих картинок** | | |
| **Гра «Назви, що бачиш»** | **Гра «Який…?»** | **Гра**  **«Що робить?»** |
| 1 | **5** | **3** | **3** |
| 2 | **6** | **2** | **3** |
| 3 | **7** | **3** | **2** |
| 4 | **8** | **3** | **9** |
| 5 | **8** | **4** | **7** |
| 6 | **6** | **3** | **6** |
| 7 | **9** | **7** | **9** |
| 8 | **8** | **7** | **9** |
| 9 | **8** | **7** | **9** |
| 10 | **5** | **4** | **3** |
| 11 | **6** | **4** | **5** |
| 12 | **7** | **5** | **7** |

З узагальнювальної таблиці бачимо, що під час гри «Назви, що бачиш», у однієї дитини (8,3%) зафіксовано високий рівень сформованості активного словника (9 правильно названих слів), у 6 дітей (50%) – середній рівень сформованості активного словника (7-8 правильно опрацьованих картинок) і у 5 дітей (41,7%) – низький рівень активного словника (усього 5-6 правильно названих слів).

На другому етапі методики тільки в трьох дітей (25%) діагностовано середній рівень сформованості активного словникового запасу, а у решти 9 дітей (75%) – низький, причому у 5 – дуже низький (на рівні 3-4 правильно опрацьованих картинок).

Завдяки використанню гри «Що робить?» було виявлено високий рівень сформованості активного словника у 4 дітей (33,3%) (9 із 10 правильно опрацьованихз картинок), середній рівень – у 2 дітей (16,7%) (7 картинок), у решти 6 дітей (50%) низький рівень сформованості активного словника, причому у 4 із них – дуже низький (усього 2-3 правильні відповіді).

Проведене вхідне діагностування свідчить про те, що у незначної кількості дітей старшого дошкільного віку фіксується високий рівень сформованості комунікативно-мовленнєвої компетенції, що свідчить про рівень володіння активним англомовним словниковим запасом.

**2.2. Методика проведення експерименту з використання сюжетно-рольових ігор при вивченні англійської мови у дошкільному освітньому закладі**

Виходячи з вищезазначеного та спираючись на результати проведеного констатувального експерименту, для покращення рівня сформованості активного англомовного словниками дітей старшого дошкільного віку, нами було розроблено та впроваджено систему занять з використанням сюжетно-рольових ігор. Експеримент проводився з 10 по 31 травня 2017 року. Усього було розроблено та проведено 4 заняття з використанням сюжетно-рольової гри, тривалістю 25 хвилин кожне.

Мета: підвищити рівень сформованості іншомовної комунікативно-мовленнєвої компетенції у дітей старшого дошкільного віку.

Завдання:

- розширити обсяг словникового запасу дітей дошкільного віку;

- визначити основні напрями та педагогічні завдання з формування іншомовної компетенції старших дошкільників;

- підвищити темпи переходу засвоєного дітьми англомовного лексичного матеріалу з пасивного словника в активний.

Принципи:

- принцип систематичності й послідовності;

- принцип індивідуального та особистісно зорієнтованого підходу до дітей у процесі навчання;

- принцип свідомості;

- принцип наочності;

- принцип цілеспрямованості та мотивації навчання, щоб діти розуміли та сприймали знання і практичні дії, які досягаються в процесі спільної діяльності.

Види діяльності: навчальна діяльність.

Форми роботи:

- заняття;

- індивідуальні заняття;

- індивідуальні бесіди з дітьми.

Результат: зростання обсягів англомовного лексичного матеріалу в активному вжитку дітей старшого дошкільного віку.

Нижче наведено розробки занять із дошкільниками старшого віку. На кожну занятті використовуються сюжетно-рольові ігри як засіб формування активного англомовного словника.

**Заняття 1**

**Тема: Я та моя родина**

**Мета:**

повторити мовленнєві формули вітання, самопрезентації;

закріпити слова з теми ”Сім’я”: father, mother, sister, brother, grandmother, grandfather, граматичні конструкції: I am a boy\girl, This is a father (mother, sister, brother, grandmother, grandfather);

розвивати комунікативні навички;

формувати ввічливе ставлення до оточуючих.

**Хід заняття**

**І. Організаційний момент**

*1. Привітання*

Вихователь:

- Good morning !

Діти:

Good morning!

*2. Сюжетно-рольова гра-розминка «Курочка» («Hen» Game)*

Мета: збагачувати словниковий запас дітей, уводити в мовлення граматичні конструкції, ужиті у віршованому тексті, вправляти дітей у правильній вимові звуків англійської мови.

Обладнання: наголовники курочки та курчат.

Хід гри: Одна дитина обирається ”курочкою”, всі інші діти виконують ролі ”курчат”. ”Мама-курочка” сідає осторонь, ”діти-курчата” імітують рухи курчат, які клюють зерно. Вихователь з дітьми промовляє слова:

The hen is walking with small chicken.

Chicken- flowers, ko-ko-ko!

Діти-”курчата” розбігаються в різні сторони, ”мама-курочка” ловить їх. Спіймані курчата підходять до вихователя. Гра матиме більший ефект, якщо проводитиметься під музичний супровід.

*3. Оголошення теми і мети заняття.*

Cлово вихователя: Щойно ми брали участь у цікавій грі. У ній курочка – це мати, а курчата – її діти. Тобто це – сім’я, як і у кожного з вас. І сьогодні кожен із нас представить себе і пригадає членів власної сім’ї.

**ІІ. Повторення вивченого матеріалу**

1. *Сюжетно-рольова гра «Привітання» (”Hello”)*

Обладнання: магнітофон, м’який м’яч.

Хід гри: Діти сідають на стільцях по колу. Ведучий вихователь чи хтось із дітей стає в центрі, потім підходить до одного з гравців, тисне йому руку і вітається: ”Hello,my name is…”. Дитина відповідає, як її звуть: ”Hello, my name is…”. Замість рукостискання можна використати м’яч: вихователь називає своє ім’я і кидає м’яч дитині, яка, зловивши його, має назвати своє ім’я і повернути м’яч.

Потім один стілець забирають. Вихователь вмикає магнітофон. Діти встають і починають хаотично рухатись під музику. Тільки-но музика стихне, гравці повинні швидко зайняти місця на стільчиках. Той, кому не вистачить місця, стає ведучим і розпочинає привітання.

У такий спосіб можна тренуватися у вживанні різних фраз, наприклад: ”Hello (good morning, good afternoon, good evening), how are you? My name is… What is your name? It’s nice to meet you”.

1. *Фізкультхвилинка*

One, one, one (показати вказівний палец)

I can run ! (біг на місці)

Two, two,two (показати 2 пальці)

I can jump too! (стрибки на місці)

Three, three, three (показати 3 пальці)

Look at me ! (дитина завмирає в смішній позі)

**ІІІ. Закріплення вивченого**

1. *Сюжетно-рольова гра «Сім’я» («Family» Game)*

Обладнання: картки лото.

Хід гри: Картки потрібно перетасувати у 2 ряди: один – картки з речами. Другий – з їхніми власниками. Перший гравець перевертає будь-яку картку малюнком догори. Потім перевертає картку іншого ряду. Якщо слова на цих картках однакові, гравець забирає картки собі. Якщо різні, малюнки перевертаються донизу і кладуться на свої місця. Тоді те саме робить другий гравець. Виграє той, хто збере більше карток, під час гри гравці повинні промовляти назви членів родини англійською мовою. Гру можна ускладнювати в залежності від того, який лексичний та граматичний матеріал з даної теми діти вже засвоїли: I am a boy\girl. This is a father (mother, sister, brother, grandmother, grandfather).

**ІV. Заключна частина. Підбиття підсумків.**

*Прощання:*

Вихователь: Good bye , children!

Діти: Good bye!

**Заняття 2**

**Тема: Їжа. Покупки.**

**Мета:**

формувати навички аудіювання та говоріння;

збагачувати словниковий запас словами теми ”Покупки”, зокрема назвами овочів та фруктів.

**Хід заняття**

**І. Організаційний момент**

*1. Привітання*

Вихователь:

- Good morning!

Діти:

- Good morning, good morning,

Good morning to you!

Good morning, good morning,

I am glad to see you!

*2. Мовна розминка «Ланцюжок»*

Діти стоять на килимку і тримаючись за руки вітаються один з одним англійською мовою.

*3. Оголошення теми і мети заняття.*

**ІІ. Повторення вивченого матеріалу**

1. *Інтерактивна дидактична гра «Накриємо на стіл»*

На слайді зображений стіл і продукти харчування (хліб, цукерка, ковбаса, печиво, тарілка з кашею, сир, морозиво, торт). Дітям потрібно назвати продукти харчування англійською, щоб вони з’явилися на столі.

1. *Фізкультхвилинка*

Look  at  the  window

Look  at  the  door

Look  at  the  seiling

Look  at  the  floor.

**ІІІ. Закріплення матеріалу.**

1. *Сюжетно-рольова гра ”In the market” (”На ринку”)*

Обладнання: малюнки чи муляжі фруктів та овочів, умовні гроші, фартухи для продавців і торбинка для покупців.

Хід гри. На столі розкладені малюнки із зображенням фруктів, овочів та інших продуктів. Діти по черзі стають біля столу в ролі «продавця», решта – «покупці». Гра відбувається у формі діалогу:

· Good morning!

· Good morning!

· Can I have / buy a plum?

· Here you are!

· Thank you.

· You are welcome.

· Good-bye!

Роль ведучого-продавця спочатку виконує вихователь, після ознайомлення учасників з мовленнєвим матеріалом, цю роль виконують діти.

**ІV. Заключна частина. Підбиття підсумків.**

*Прощання:*

Вихователь: Good bye , children!

Діти: Good bye!

**Заняття 3**

**Тема: Свійські тварини (DomesticAnimals).**

**Мета:**

ознайомлення з новими лексико-граматичним матеріалом;

розширення знань вихованців з англійської мови;

підвищення інтересу дітей до вивчення англійської мови.

виховання дбайливого ставлення до тварин.

**Хід заняття**

**І. Організаційний момент**

1. *Привітання*

Вихователь: Good morning, children!

Діти: Good morning!

2. *Оголошення теми заняття. Мотивація.*

Вихователь: Сьогодні, діти, на нашому занятті ми з вами познайомимось з всіма видами свійських тварин. Вам подобаються ці тварини?

Діти: Так, нам подобаються тварини!

Вихователь: А давайте перетворимося на них.

1. *Сюжетно-рольова гра «Перетворися на тварину» («Make an animal»)*

За сигналом вихователя всі діти розбігаються по кімнаті. На сигнал: «Make an animal!» всі гравці зупиняються на місці, де їх застала команда та приймає якусь позу тварини.

Вихователь, підходячи до дітей, запитує: «Who are you?» Дитина відповідає: «i'm a cat» .

**ІІ. Пояснення нового лексичного матеріалу.**

1. *Уведення нових лексичних одиниць.*

Лексичні одиниці: a cat, a dog, a cock, a hen, a pig, a cow, a goat, a horse, a sheep, a duck, a goose.

Вихователь показує дітям картинки із зображенням свійських тварин і називає їх англійською мовою. Діти хором повторюють за педагогом назву тварини.

1. *Фізкультхвилинка:*

Hands up!

Hands down!

Hands on hips!

Sit down! Stand up!

Stand still!

Hands on the sides!

Bend left! Bend right!

1, 2, 3 - hop!

1, 2, 3 - stop!

Standstill!

**ІІІ. Закріплення вивченого матеріалу**

*1. Репродуктивна вправа «Снігова куля».*

Вихователь дає одній дитині картинки із зображенням тварин, називаючи тварину англійською. Вона передає наступному вихованцеві, повторюючи слово. І так ланцюжком.

*2. Сюжетно-рольова гра «Зоопарк»*

Мета: розвиток діалогічного мовлення; вправлятися у постановці запитань та відповіді на них.

Обладнання: шапки-маски з зображенням тварин.

Хід гри: когось із дітей призначають директором зоопарку. До нього приходить найнятися на роботу, наприклад, рибка. Відвідувач одягає шапку-маску. Директор запитує, а рибка відповідає:

– Who are you?

– I am a fish.

– What can you do?

– I can swim, jump.

**ІV. Заключна частина. Підбиття підсумків.**

Вихователь промовляє з дітьми найскладніші слова теми.

*Прощання:*

Вихователь: Good bye , children!

Діти: Good bye!

**Заняття 4**

**Тема: Мої іграшки**

**Мета:**

поширити та систематизувати словниковий запас дітей з теми;

розвивати увагу, навички аудіювання, говоріння й діалогічного мовлення;

виховувати дбайливе ставлення до іграшок.

**Хід заняття**

**І. Організаційний момент**

*1.Привітання*

Вихователь: “Good morning children!”

Діти: “Good morning”

*2. Пісня «Hello!»*

Hello, hello!

Hello, how are you?

I’m fine, I’m fine.

I hope that you are, too.

*3.Повідомлення теми заняття.*

Діти, сьогодні ми пригадаємо назви Ваших улюблених іграшок.

**ІІ. Повторення вивченого матеріалу**

1. *Репродуктивна бесіда*

**Вихователь:** Do you like to play. Of course, you do! Давайте пригадаємо назви іграшок, які ми з вами вже вивчили.

**Діти**: A doll,, a ball, a cat, a dog.,a bear,a top.

**Вихователь:**  Назвіть іграшки англійською мовою,які ми вже вивчали (a dall,A ball, a bear, a car).А чи є іграшки,назви яких ви не знаєте англ.. мовою?

**Вихователь:** A scooter , a train

Вихователь повторює кожне слово 3-4 рази й показує картинку із зображенням іграшок.

*2. Сюжетно-рольова гра-руханка «Кішки-мишки»*

Запропонувати дітям утворити коло. Вибрати мишку - **mouse** – за допомогою лічилки.

One, two, three

You and me.

Далі «мишка» починає розповідати римування, а всі діти хором їй допомагають.

I am a mouse

You are a cat.

One, two, three

You catch me.

Сказавши фразу: You are a cat, «мишка» починає рахувати гравців. Той з дітей, на кого припадає слово «cat», стає «котом» і має піймати «мишку» після слів: **You catch me.**

3. *Фізкультхвилинка*

Head and shoulders

Knees and toes, knees and toes,

Head and shoulders

Knees and toes, knees and toes,

Head and shoulders

Knees and toes, knees and toes,

Head and shoulders

Knees and toes, knees and toes,

Eye and ear and mouth and nose.

*4. Сюжетно-рольова гра «У магазині» («In the shop»)*

Діти розбиваються на роль продавця і покупця. Продавець розкладає іграшки і зустрічає покупців.

- What would you like?

-I'd like......

-Here you are.

-Thank you.

-My pleasure.

**ІІІ. Закріплення вивченого матеріалу**

1. *Сюжетно-рольова гра «Знайди» («Find»)*

Педагог: «У котиків були іграшки: лялька, цеглинка, м'ячик та ін. (Іграшкирозкладаються на демонстраційному столику.) Доки котики спали, мишка забрала одну іграшку в нірку. Що пропало? Ви — котики, а я — мишка. Закрийте очі, тепер відкрийте». Діти називають іграшку англійською мовою.

**ІV. Заключна частина. Підбиття підсумків.**

1. *Бесіда:*

Діти, як треба поводитися з іграшками?

Іграшка-це ваш друг, її потрібно любити,поважати, берегти!

1. *Прощання*

Вихователь: Нам пора завершувати наше заняття. Отож прощаємося “Good -bye”.

Діти: “ Good -bye”.

* 1. **Результати експериментального дослідження з формування активного англомовного словника у дітей дошкільного віку**

Після завершення експерименту відбувся контрольний етап дослідження, який тривав з 01 по 14 червня 2017 року. Під час цього етапу було проаналізовано рівень сформованості активного англомовного словника за тими самими методиками, що використовувались на етапі вхідного діагностування. Тобто для вихідного діагностування було використано методики: «Скраббл», Г. А. Урунтаєвої, Ю. А. Афонькіної «Пізнавальні процеси. Мовлення», зокрема ігри: «Назви, що бачиш», «Який…?», «Що робить?».

За методикою «Скраббл» визначалися такі рівні сформованості лінгвістичної компетенції, яка свідчить про наявність певного обсягу словникового запасу:

- високий – дитина складає і правильно вимовляє, дає пояснення 9-10 словам із 10 можливих;

- середній – дитина складає, правильно вимовляє і пояснює 7-8 слів із 10 можливих;

- низький – дитина складає, правильно вимовляє і пояснює 6 і менше слів із 10 запропонованих.

За методиками Г. А. Урунтаєвої, Ю. А. Афонькіної діагностувалися такі рівні сформованості мовленнєвої компетенції, яка свідчить про рівень сформованості активного англомовного словника у дошкільників старшого віку:

- високий – дитина правильно називає 9-10 слів із 10 запропонованих на картинках;

- середній – дитина правильно називає 7-8 слів із 10 запропонованих на картинках;

- низький – дитина правильно називає 6 і менше слів із 10 запропонованих на картинках.

Результати вихідного діагностування подано у таблицях 2.3, 2.4.

*Таблиця 2.3*

**Результати вихідного діагностування рівня сформованості мовної компетенції за методикою «Скраббл»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № респондента | Кількість складених слів | | | | | | | | | |
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Підсумки контрольного етапу експерименту засвідчили позитивну динаміку. У результаті проведення дослідження ми отримали такі дані: 6 дітей (50%) мають високий рівень розвитку словникового запасу, 4 дитини (33,3%) продемонстрували середній рівень сформованості словникового запасу, 2 дитини (16,7%) мають низький рівень словникового запасу. Порівняно з констатувальним етапом відбулося зростання кількості дітей із високим рівнем сформованості мовної компетенції на 17%, із середнім рівнем – на 8%. У той же час відзначається суттєве зменшення кількості дітей із низьким рівнем розвитку активного англомовного словника (на 25%).

*Таблиця 2.4*

**Результати вихідного діагностування за методикою   
Г. А. Урунтаєвої, Ю. А. Афонькіної «Пізнавальні процеси. Мовлення»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ респондента** | **Серія /етап**  **К-сть правильно опрацьованих картинок** | | |
| **Гра «Назви, що бачиш»** | **Гра «Який…?»** | **Гра**  **«Що робить?»** |
| 1 | **5** | **3** | **5** |
| 2 | **6** | **3** | **4** |
| 3 | **8** | **5** | **3** |
| 4 | **9** | **5** | **10** |
| 5 | **9** | **6** | **9** |
| 6 | **8** | **6** | **7** |
| 7 | **10** | **9** | **10** |
| 8 | **10** | **9** | **9** |
| 9 | **10** | **8** | **9** |
| 10 | **7** | **6** | **5** |
| 11 | **8** | **9** | **5** |
| 12 | **8** | **8** | **9** |

З узагальнювальної таблиці бачимо, що під час гри «Назви, що бачиш», у 5 дітей (41,7%) зафіксовано високий рівень сформованості активного словника, у 5 дітей (41,7%) – середній рівень сформованості активного словника і у 2 дітей (16,6%) – низький рівень розвитку активного словника. Під час гри «Який…?» у 3 дітей (25%) діагностовано високий рівень сформованості активного англомовного словника, у 2 дошкільників (16,7%) - середній рівень сформованості активного словникового запасу, а у решти 7 дітей (58,3%) – низький. Під час використання гри «Що робить?» було виявлено високий рівень сформованості активного словника у 6 дітей (50%), середній рівень – у 1 дитини (8,3%), у решти 5 дітей (41,7%) - низький рівень сформованості активного словника.

Наведені у таблицях дані засвідчують, що після використання сюжетно-рольових ігор для формування активного словника дошкільників спостерігаються позитивні тенденції, які засвідчують розширення обсягів активного словникового запасу дітей старшого дошкільного віку. Зокрема, за серією «Назви, що бачиш» відбулося зростання кількості дітей з високим рівнем активного англомовного словника на 33,4% на фоні загального зменшення кількості дітей із середнім і низьким рівнем – відповідно на 8,3% і 25,1%. Використання серії «Який…?» дало можливість зафіксувати збільшення кількості дітей з високим рівнем активного словникового запасу на рівні 25%, що стало можливим завдяки зменшенню кількості дошкільників відповідно з середнім та низьким рівнями (на 8,3% і 16,7%). Гра-серія «Що робить?» сприяла встановленню факту збільшення кількості дітей з високим рівнем оволодіння активним англомним словником на 16,7%, а також зменшення чисельності вихованців, у яких діагностовано середній та низький рівні мовленнєво-комунікативної компетенції приблизно на 8% в обох випадках.

Загалом, за методикою Г. А. Урунтаєвої, Ю. А. Афонькіної «Пізнавальні процеси. Мовлення» встановлено збільшення кількості дошкільників з високим рівнем сформованості активного англомовного словника на 25% за рахунок зменшення чисельності вихованців, у яких діагностовано середній (на 8,3%) та низький (на 16,7%) рівні розвитку мовленнєво-комунікативної компетенції.

На діаграмах наочно відображено зростання рівня сформованості активного словника дошкільників після проведення експерименту.

*Рис.2.1.***Зростання рівня сформованості мовної компетенції дошкільників, зафіксоване за методикою «Скраббл»**

*Примітка: Під «С.1», «С.2», «С.3» позначено серії методики (відповідно ігри: «Назви, що бачиш», «Який…?», «Що робить?»)*

*Рис.2.2.***Зростання рівня сформованості активного словника дошкільників, визначене за методикою Г.А. Урунтаєвої, Ю.А. Афонькіної «Пізнавальні процеси. Мовлення»**

У результаті педагогічного експерименту отримано об’єктивну картину ефективності авторської методики формування активного англомовного словника дітей старшого дошкільного віку в сюжетно-рольовій грі.

Підсумки контрольного етапу експерименту засвідчили позитивну динаміку показників, що відображають зростання рівнів сформованості активного англомовного словника дошкільників. Такий приріст свідчить про явну перевагу та ефективність застосування сюжетно-рольової гри для формування активного іншомовного словника дітей дошкільного віку.

За результатами цих даних ми прийшли до висновку, що рівень розвитку мови дітей хоча і не досяг вікової норми, але все-таки підвищив якісну результативність. Діти стали зосередженішими, уважнішими, активнішими, зріс обсяг активного англомовного словника. Такі тенденції свідчать про ефективність застосування сюжетно-рольової гри для формування активного англомовного словника дітей старшого дошкільного віку.

У ході експерименту було визначено оптимальні умови організації і проведення занять у дошкільному навчальному закладі для формування активного іншомовного словника за допомогою сюжетно-рольової гри:

* залучення до ігрової діяльності усіх без винятку дітей;
* використання різних видів ігор;
* застосування сюжетно-рольової гри на різних етапах заняття із дошкільниками;
* чіткий розподіл ролей між учасниками гри і здійснення належного супроводу ігрового процесу вихователем;
* забезпечення постійного контакту дітей із вихователем для вирішення незрозумілих навчальних чи організаційних питань;
* обов’язкове підбиття підсумків кожного виду ігрової діяльності;
* поступове розширення обсягу лексичних одиниць, які вводяться в ігрову діяльність дитини;
* урахування індивідуальних психологічних і вікових особливостей дошкільників при виборі виду сюжетно-рольової гри;
* вироблення у дошкільників об’єктивної потреби у дотриманні чітко встановлених правил ігрової діяльності;
* формування у дітей навичок етичного поводження під час ігрової діяльності.

**Висновки до другого розділу**

Науковий аналіз проблеми формування активного англомовного словника дітей старшого дошкільного віку у сюжетно-рольовій грі передбачав визначення та обґрунтування системи роботи, якій передувало експериментальне дослідження, що проводилось в три етапи: констатувальний експеримент, який передбачав визначення рівня сформованості активного англомовного словника у дошкільників старшого віку; безпосереднє здійснення формувального експерименту; порівняльний аналіз результатів отриманих даних на констатувальному та контрольних етапах дослідження.

Для виявлення рівня сформованості активного англомовного словника дітей старшого дошкільного віку брались до уваги такі складові мовленнєво-комунікативної компетенції: мовна (лінгвістична) – фонетичні, лексичні та граматичні уміння; мовленнєва – вміння комунікативно виправдано послуговуватись словом у конкретних мовленнєвих ситуаціях.

Для визначення рівня сформованості комунікативно-мовленнєвої компетенції дошкільного віку використовувались такі методики: «Скраббл» - для встановлення загального обсягу словникового запасу; методики Г.А. Урунтаєвої, Ю. А. Афонькіної «Пізнавальні процеси. Мовлення» (ігри: «Назви, що бачиш», «Який…?», «Що робить?») для визначення рівня розвитку іноземного мовлення, тобто обсягу активного словника.

Після завершення експерименту відбувся контрольний етап дослідження, під час якого було проаналізовано рівень сформованості активного англомовного словника за тими самими методиками, що використовувались на етапі вхідного діагностування.

Підсумки контрольного етапу експерименту засвідчили позитивну динаміку: спостерігається збільшення кількості дітей з високим рівнем розвитку мовленнєво-комунікативної компетентності за рахунок зменшення кількості дітей із середнім та низьким рівнями сформованості активного англомовного словника.

**ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ**

Про рівень сформованості активного іншомовного словника дітей дошкільного віку свідчить розвиток мовленнєво-комунікативної компетенції, яка стала об’єктом діагностичної й експериментальної роботи під час виконання магістерського дослідження. Провідною діяльністю, спрямованою на формування активного англомовного словника дітей старшого дошкільного віку було визначено ігрову. Основним методом і формою навчання дошкільників іноземної мови стала сюжетно-рольова гра.

Проведене дослідження полягало у теоретичному обґрунтуванні й експериментальній перевірці ефективності використання сюжетно-рольової гри для формування активного іншомовного словника дітей старшого дошкільного віку.

У ході магістерського дослідження було здійснено теоретичний aнaлiз проблеми формування активного англомовного словника у дітей старшого дошкільного віку, визначено теоретичні підходи та оптимальні умови організації і проведення занять у дошкільному навчальному закладі для формування активного іншомовного словника за допомогою сюжетно-рольової гри; розроблено критерії для визначення рівнів знань сформованості активного англомовного словника у старших дошкільників; розроблено й апробовано методику формування активного іншомовного словника дітей старшого дошкільного віку засобами сюжетно-рольової гри.

Отримані в ході експерименту емпіричні дані засвідчили ефективність застосування сюжетно-рольової гри для формування активного англомовного словника дітей старшого дошкільного віку. Так, за методикою «Скраббл» порівняно з констатувальним етапом зафіксовано зростання кількості дітей із високим рівнем сформованості мовної компетенції на 17%, із середнім рівнем – на 8% на фоні суттєвого зменшення кількості дітей із низьким рівнем розвитку активного англомовного словника (на 25%).

За методикою Г. А. Урунтаєвої, Ю. А. Афонькіної «Пізнавальні процеси. Мовлення» встановлено збільшення кількості дошкільників з високим рівнем сформованості активного англомовного словника на 25% за рахунок зменшення чисельності вихованців, у яких діагностовано середній (на 8,3%) та низький (на 16,7%) рівні розвитку мовленнєво-комунікативної компетенції після впровадження експериментальної методики.

Проведене дослідження дає підстави сформулювати такі висновки:

1. Сюжетно-рольова гра є ефективним методом і дієвою формою навчання дітей дошкільного віку іноземної мови.
2. Ефективність сюжетно-рольової гри як методу навчання забезпечується її використанням на різних етапах заняття із урахуванням психолого-вікових особливостей вихованців та їх мовної підготовленості.
3. Продуктивність застосування гри як форми роботи з дошкільниками залежить від фахової компетенції вихователя, здійснення ним належного організаційно-навчального супроводу освітньо-ігрової діяльності.
4. За допомогою сюжетно-рольової гри можна досягти високого рівня сформованості іншомовної мовленнєво-комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку.

Практичні результати дослідження можуть стати основою розробки методичних матеріалів, зокрема конспектів занять для роботи з дітьми у дошкільних навчальних закладах, програм і методичних посібників з навчання дошкільників англійської мови.

Перспективами подальших наукових розвідок в означеному напрямі є розробка інструктивно-методичних матеріалів і рекомендацій щодо застосування сюжетно-рольової гри для формування активного англомовного словника дітей дошкільного віку.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. 200 ігор на уроках англійської мови / Упор. А. В. Павлюк – Тернопіль : Мандрівець, 2010. – 56 с.
2. Агамірзоєва Т.Б., Міщук С.В., Вернигора Ю.А.We learn English in “Dyvograj” [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://nz.pedpresa.com.ua/edu/33470>
3. Академічний тлумачний словник [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://sum.in.ua>
4. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.М.Алексеева, В.И.Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М. : Изд-во Центр Академия, 2000. – 40 с.
5. Артемов В.А. Психология наглядности при обучении иностранным язикам / В.А. Артемов // Иностр. яз. в шк. – 1969. - № 6. – С. 54 – 61.
6. Артемова Л.В. Гра / Л.В. Артемова // Методичні рекомендації до програми виховання дітей дошкільного віку “Малятко”.– К.: “Свенас”, 1993. – С. 31-48.
7. Артемова Л. В. Вчися граючись / Л. В. Артемова. – К.: Томіріс, 1990. – С. 3 – 5.
8. Базовий компонент дошкільної освіти / Науковий керівник: А. М. Богуш, дійсний член НАПН України, проф, д-р пед. наук; Авт. кол-в: Богуш А. М., Бєлєнька Г. В., Богініч О. Л., Гавриш Н. В., Долинна О. П., Ільченко Т. С., Коваленко О. В., Лисенко Г. М., Машовець М. А., Низковська О. В., Панасюк Т. В., Піроженко Т. О., Поніманська Т. І., Сідєльнікова О. Д., Шевчук А. С., Якименко Л. Ю. ― К.: Видавництво, 2012. – 26 с.
9. Барабаш М. Стихія іноземної мови / М.Барабаш // Дитячий садок. – 2002. - № 8. – С. 2.
10. Барташніков О., Барташнікова I., Зелена І. Ігри для початкового навчання англійської мови. -Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2001.- 64 с.
11. Бартишніков О., Бартишнікова І., Зелена І. Ігри для початкового навчання англійської мови / Бартишніков О., Бартишнікова І., Зелена І. // – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003.
12. Бахталина О.Ю. Об интегрированном обучении английскому языку в детском саду / О.Ю. Бахталина // Иностранный язык в школе. – 2000. – №6. – С.44.
13. Бахтомина Е.Ю. Об интегрированном обучении английскому языку в детском саду / Е.Ю.Бахтомина // Иностранные языки в школе. – 2001. - № 1. – С. 37-41.
14. Бедарев Г.К. Организаторам весёлого досуга - М.: Сов. Россия, 1979.
15. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры: //М.: Прогресс, 1992. – 399 с.
16. Бесклетна І. Іноземна мова в дитячому садку / І. Бесклетна // Дошкільне виховання. – 2000. - № 7. – С. 7.
17. Бех І.Д. Виховання особистості: у 2-х кн. Кн. 2.: Особистісно-орієнтовний підхід: наук.-практ. засади: наук. вид. / І.Д. Бех. – К.:Либідь, 2003. – 342 с.
18. Близнюк О.І., Панова Л.С. Ігри у навчанні іноземних мов: Посібник для вчителів іноземних мов // Близнюк О.І., Панова Л.С. – К.: Освіта, 1997.- С.24-31.
19. Богуш А.М. Розвиток мовлення у сім’ї / А.М. Богуш [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://doshkolenok.kiev.ua/rechevoe-razvitie/257-osobluvosti-slovnuka-ditei-doshkilnogo-viky.html>
20. Богуш А.М. Дошкільна лінгводидактика: Теорія і методика навчання дітей рідної мови: підручн. / Богуш А.М., Гавриш Н.В.; за ред. А.М. Богуш. – К.: Вища школа, 2007. – 542 с.: іл.
21. Богуш А.М. Мовленнєвий розвиток дітей від народження до 7 років : моногр. / А.М. Богуш. – К. :Видав. дім «Слово», 2004. – 376 с.
22. Богуш А.М., Луцан Н.І. Мовленнєво-ігрова діяльність дошкільників: мовленнєві ігри, ситуації, вправи: навч.- метод. посібник / А.М. Богуш, Н.І. Луцан. – К.: Видавничий дім «Слово», 2008. – 256 с.
23. Бойко О.В. Використання наочності як засіб формування мовленнєвої активності у процесі навчання іноземної (англійської) мови дітей старшого дошкільного віку / О.В. Бойко // Збірник наукових праць Бердянського державного педагогічного університету (Педагогічні науки). - № 3. – Бердянськ: БДПУ, 2006. – С. 23-28.
24. Бойко О.В. Формування мовленнєвої активності старших дошкільників в процесі вивчення англійської мови / О.В.Бойко // Матеріали Х підсумкової наук.-практ. конф. викладачів МДГУ: зб. наук. праць / за загал. ред. К.В.Балабанова. – Маріуполь: МДГУ, 2008. – С. 192-194.
25. Бондарь М. В., Бондарь О. В. 130 ігор для уроків англійської мови. – Х.: Основа, 2004. – 128 с.
26. Боровик І. Артикуляційні вправи – корисні та цікаві / І. Боровик // Дошкільне виховання. - 2001. - № 1. – С. 10–12.
27. Бугастова І.А. Гра як засіб підготовки дитини до школи / І.А. Бугастова // Журнал для батьків. – 2001. – № 1. – С. 17.
28. Будак С.В. Формування готовності студентів до іншомовної діяльності з дошкільниками: моногр. зі спец. практикумом у двох кн. – К.: Видав. дім «Слово», 2008. – 228 с.
29. Венгер Л.А., Мухіна В.С. Психологія - М.: Просвещение, 1988. - 336 с.
30. Вербовська М. Є., Шишкова І. А. Англійська для малюків. – М.: АОЗТ Видавництво «Рученькина», 1996. – 176 с.
31. Верещагина И. Н., Рогова Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. – М., 1998. – С. 163.
32. Вивчення англійської мови у дошкільному навчальному закладі за освітньою лінією «Іноземна мова» варіативної складової Базового компонента дошкільної освіти (нова редакція) [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://doshkosvita.blogspot.com/2013/03/blog-post.html>
33. Виготський Л. С. Педагогічна психологія. – М.: Педагогіка, 1991.– 232с.
34. Витоль А.Б. Нужен ли дошкольникам иностранный язык? // Иностранные языки в школе. – 2000. - № 6. – С. 41-43.
35. Воспитание детей в игре / Сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. — М., 1983.
36. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991.
37. Гавриш Н. Методика розвитку зв’язного мовлення дітей дошкільного віку: навч.-метод. посіб. для студентів ВНЗ зі спец. «Дошкільневиховання», «Початкове навчання», викладачів, науковців, вихователів і методистів дошкільних закладів / Н.Гавриш. – Луганськ: Альма-матер, 2004. – 132 с.
38. Гавриш Н.В. Розвиток мовленнєвотворчої діяльності в дошкільному дитинстві : автореф. дис. … д ра пед. наук / Н.В.Гавриш; Південноукр. держ. пед. ун т ім. К.Д.Ушинського. – Одеса, 2002. – 32 с.
39. Гапонова С. В. Англійська на дозвіллі. – К.: Товариство «Знання», КОО, 1998.- 80 с.
40. Гарбуз М.В. Рольова гра як технологія навчання іноземної мови дошкільників/ М.В. Гарбузов [Електронний ресурс] – Режим доступу: - http://www.psyh.kiev.ua
41. Глухарева Е.А. Иностранный язык в детском саду / Е.А.Глухарева // Иностранные языки в школе. - № 5. – С. 24-30.
42. Гра дошкільника / під ред. С.Л. Новосьолової. - М.: Просвещение, 1989. - 284 с.
43. Гулько Н.І. Гра як засіб формування іншомовної комунікативної компетенції дошкільників / Н.І. Гулько. [Електронний ресурс] – Режим доступу: - http://www.psyh.kiev.ua
44. Данилевська-Бабій Г.Я. Врахування індивідуальних особливостей учнів у процесі навчання іноземної мови / Г.Я.Данилевська-Бабій // Інозем. мови. – 2001. - № 1. – С. 15.
45. Дианова Е.М., Костина Л.Т. Ролевая игра в обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 1988. – №3. – С. 90-92.
46. Дитина в дошкільні роки: программа розвитку, навчання та виховання дітей. – 2-ге вид. – Запоріжжя: ТОВ «ЛІПС» ЛТД, 2004. – 268 с.
47. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту В. О. Огнев’юк; авт. кол.: Г.В. Бєлєнька, О.Л. Богініч, Н.І. Богданець-Білоскаленко та ін.; наук. Ред.: Г.В. Бєлєнька, М.А. Машовець; Мін. Осв. І науки України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка – К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. – 304 с.
48. Доценко І. В., Євчук О. В. Англійські римівки для хлопчиків і дівчаток. Доценко І. В., Євчук О. В // - (English Rhymes for Boys and Girls)./ – Кам’янець-Подільський. – 2002.
49. Дошкольная педагогика: В 2 ч. / Под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. — Ч. 2. — М., 1988.
50. Ежкова Н. Дошкольный возраст: образование с учетом эмоционального компонента / Н.Ежкова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 8. – С. 65-70.
51. Жуковская Р. И. Игра и ее педагогическое значение. — М., 1975.
52. Збірник наукових статей студентів спеціальності «Дошкільна освіта» / за заг. ред. проф. О.Л.Кононко. – Ніжин: НДУ ім. М.Гоголя, 2016. – 243 с.
53. Зосюк К.В. Дидактична гра на уроках англійської мови як засіб активізації пізнавальної діяльності молодших школярів / К.В. Зосюк // Таврійський вісник освіти. – 2013. - №4 (44). – С. 224-229.
54. Игра дошкольника / под ред. С. Л. Новоселовой. — М., 1989.
55. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Вопросы психологии. – 1966. - № 6.
56. Іванюк О.В. Добірка ігор, що сприяють формуванню англомовної компетентності дітей дошкільного віку / О.В. Іванюк [Електронний ресурс] – Режим доступу: www.ippo.org.ua/
57. Ігри на уроках англійської мови для дошкільнят [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://ped-kopilka.com.ua/blogs/platonova-ekaterina/igry-ispolzuemye-na-uroke-angliiskogo-jazyka-u-doshkolnikov.html>
58. Казачінер О. С. Усі заняття з англійської мови в ДНЗ (за базовим компонентом дошкільної освіти). — Х. : Вид. група ≪Основа≫, 2014. — 285 [3] c.
59. Калмикова Л. Теоретичні основи і шляхи вдосконалення методики мовленнєвої підготовки дітей до школи / Л.Калмикова // Початкова школа. - 2000. - № 12. – С.177.
60. Камінська Н.Ю. Ігрові моменти на уроках англійської мови / Н.Ю. Камінська – Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. – 80 с.
61. Капусняк Л. Індивідуальне навчально-дослідницьке завдання:Сучасні технології навчання іноземної мови у дошкільному закладі [Електронний ресурс] – Режим доступу: knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0a65635a2ac79a4c53b88521206d36\_0.html
62. Квас О. Організаційно-педагогічні умови формування соціально-комунікативної компетенції старших дошкільників засобами ігрової діяльності / Олена Квас // Молодь і ринок. - 2015. - №7 (126). – С. 6-12.
63. Керівництво іграми дітей у дошкільних установах / під ред. М.А. Васильєвої. - М.: Просвещение, 1986. - 109 с.
64. Класифікація дитячих ігор. Характеристика творчих ігор дошкільника [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://pidruchniki.com/14940511/psihologiya/klasifikatsiya_dityachih_igor_harakteristika_tvorchih_igor_doshkilnika>
65. Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении иностранным язикам/ О.А. Колесникова // Иностранные языки в школе. – 1989. - №4.
66. Коломінова О.О. Формування англомовної лексичної компетенції / О.О. Коломінова // Іноземні мови. - 2005. - №2. - С.48-51.
67. Кондратюк І. Г. Активізація навчальної діяльності учнів на уроці / І.Г. Кондратюк //Англійська мова та література. – 2006. - №15. – С.2.
68. Короткова Н. А. Сюжетно-рольова гра старших дошкільників / Н.А. Короткова / / Дитина в дитячому саду. - 2006. - № 2. - С. 84 – 87.
69. Короткова Н. А. Сюжетно-рольова гра старших дошкільників / Н.А. Короткова / / Дитина в дитячому саду. - 2006. - № 3. - С. 81 – 85.
70. Короткова Н. А. Сюжетно-рольова гра старших дошкільників / Н.А. Короткова / / Дитина в дитячому саду. - 2006. - № 4. - С. 79 – 87.
71. Кравчук Л. Побачити кожний успіх: особливості навчання лексики на початковому етапі / Л. Кравчук // Іноземні мови в навчальних закладах. – 2009. – №2. - С.43 – 48.
72. Крупская Н.К. Роль игры в детском саду / [Н.К. Крупская](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/6947/source:default). – Москва, 1980 // История советской дошкольной педагогики: хрестоматия: учебное пособие / [[и др.]](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/12745/source:default) ; Ред. [М.Ф. Шабаева](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/9685/source:default) ; Сост. [Е.А. Гребенщикова](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/2712/source:default), [А.А. Лебеденко](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/2711/source:default). – Москва : Просвещение, 1980. – С. 128-129.
73. Крутій К. Технологія діяльнісного підходу до навчання мови і розвитку мовлення дітей дошкільного віку / К.Крутій // Дошкільна освіта. – 2005. - № 4 (10). – С. 35–47.
74. Крутій К.Л. Ключові компетенції дітей дошкільного віку як результат якісної освіти / К.Л. Крутій // Формування професійної компетентності вихователя дошкільного навчального закладу в умовах глобалізації: збірник наукових праць. Матеріали V Міжнародних педагогічних читань. – Херсон, 2009. – С.16-18.
75. Кудикіна Н.В. Забезпечення системно-діяльнісного підходу до керівництва іграми дітей дошкільного віку / Н.В. Кудикіна // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Педагогіка. – Тернопіль, 2005. – № 1'2005. – С.157-160.
76. Кулікова І.А. Англійська мова для дітей дошкільного віку: програма та методичні рекомендації / І.А. Кулікова, Т.М. Шкваріна; за заг. ред. О.В. Низковської. – 3-тє вид., зі змін. та доповн. – Тернопіль: Мандрівець, 2015. – 48 с.
77. Куліш В. Г. Цікава англійська. – Д.: Стакер, 1999. – 320 с.
78. Лаврентьєва Г. Розвивальне предметно-ігрове середовище: Європейський досвід та новітні підходи // Палітра педагога. – 2001. – № 4. – С. 11-13.
79. Леонтьєв О.Н. Діяльність. Свідомість. Особистість. - М.: Просвещение, 2000.
80. Леонтьєв О.Н. Потреби, мотиви, емоції.- М., 2007. - 258с.
81. Лесгафт П. Ф. Сімейне виховання дитини та її значення // Послесл. Е. С. Буха. - М.: Педагогіка, 1991. - 174 с.
82. Лесскис И., Лисютенко О., Прочухаева М. Групповая игротерапия: Рекомендации для психологов и педагогов // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 4. – С. 33-38.
83. Лужецкая И.Г. Когда мой ребенок заговорит по-английски? / И.Г.Лужецкая // Дошкольная педагогика. – 2002. - № 2. – С. 29-31.
84. Луцан Н.І. Креативне мовлення в дошкільній лінгводидактиці / Н.І.Луцан // Наука і освіта. – 2002. - № 2. – С. 98–102.
85. Майструк О. Гра як засіб навчання і виховання дітей дошкільного віку / Ольга Майструк // Психолого-педагогічні проблеми сільської школи. - 2008. - Вип. 24. - С. 108-112.
86. Маркова А.П. и др. Формирование мотивации учения. - М.: Просвещение, 1990.
87. Матюха Г.В. Методика формування у старших дошкільниківуміньусногоспілкуванняанглійськоюмовою: канд. дис.: спец. 13.00.02 «Теорія і методика навчання (германськімови)» / Галина ВасилівнаМатюха. – Одеса, 2008.
88. Мацкевич М. Образотворче творчість і гра в просторі музею / М. Мацкевич // Дошкільне виховання. - 2006. - № 6. - С. 90 – 95.
89. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре. — М., 1982. - 210 с.
90. Методи вивчення психічного розвитку дитини – дошкільника: метод. посіб. для педагогів, практ. психологів, студ. серед. і вищ. пед. закл. / С.Є.Кулачківська (наук. ред), Т.О.Піроженко, Л.Г.Подоляк [та ін.]. – К.: Світич, 2003. – 40 с.: ил.
91. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: підручник / кол. авторів під керівн. С.Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 2002. – 328 с.
92. Мильруд Р.П. Организация ролевой игры на уроке. //Иностранные языки в школе. – 1987. - № 3.
93. Михайленко Н.Я. Короткова Н.А. Як грати з дитиною. - М.: Просвещение, 1990. - 146 с.
94. Михайленко Н.Я. Теорія сюжетно-рольових ігор.- М .: ЮНИТИ. 2010. - 365с.
95. Мілютіна З. Т. Впровадження інтерактивних технологій навчання на уроках іноземної мови / З. Т. Мілютіна // Управління школою. – 2005. - №19-21. – С. 49-51.
96. Москалюк Л.В. Ігрові завдання для контролю лексичних знань молодших школярів на уроках англійської мови / Л.В. Москалюк // Іноземні мови. – 2006. - №3. - С. 44 – 45.
97. Негневицкая Е. И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра / Е. И. Негневицкая // Иностранные языки в школе. – 1987. – №6. – С.20-26.
98. Негневицкая Е.И., Шахнарович А.М. Язык и дети. - М.: Наука, 1981.
99. Ніколаєва С.Ю. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах. - К.: Ленвіт, 1999. - 320с.
100. Новоселецька С.В. Індивідуально-психологічні та вікові особливості навчання  англійської мови  дітей  дошкільного  віку [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://nauka.zinet.info/26/novoseletska.php>
101. Нормативні показники та активізація сюжетно-рольової гри у дошкільному віці [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://pidruchniki.com/11570718/psihologiya/normativni\_pokazniki\_aktivizatsiya\_syuzhetno-rolovoyi\_gri\_doshkilnomu\_vitsi
102. Олена Сас. Лінгводидактична спадщина Є.І. Тихеєвої у збагаченні словника дітей дошкільного віку // Молодь і ринок. – 2014. - №6 (113). – С..41-44.
103. Олійник Т.І. Рольова гра у навчанні англійської мови / Т.І. Олійник. – К.: Освіта, 1992. – 127с.
104. Онищенко А.С. Вплив дидактичних ігор з англійської мови на розвиток інтелекту дошкільників / А.С. Онищенко // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський : Зволейко Д. Г., 2011. – Вип. 9. – С. 250-255.
105. Основи дошкільної педагогіки / за ред. Запорожця А.В., Маркової Т.А.. - М., 1980. - С. 5 – 40.
106. Педагогическая энциклопедия. – М., 1965. – Т. 2. – 912 с.
107. Перкас С.В. Ролевые игры на уроках английского языка / С.В. Перкас //Иностранные языки в школе. – 1999. - № 4.
108. Першукова О. Ігри на заняттях з іноземної мови в дитячому садку / О.Першукова //Дошкільне виховання. – 1999. - № 9.
109. Першукова О. Ігри, вірші та скоромовки на заняттях з англійськоїмови / О.Першукова // Дошкільне виховання. – 2000. - № 10. – С. 16-17.
110. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении. - М.: Просвещение, 1992.
111. Пироженко Т.А. Коммуникативно-речевое развитие ребенка / Т.А.Пироженко. – К. : Нора-Принт, 2002. – С. 205–257.
112. Пінчук І. Ігрові форми роботи як засіб формування англомовної лексичної компетентності учнів початкових класів / Ірина Пінчук [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.didling.org.ua/ojs/index.php/ling/article/view/17/50>.
113. Полєвікова, О.Б. Аналіз підходів до розвитку діалогічного мовлення дошкільників [Текст] / О.Б. Полєвікова // Педагогічні науки : зб. наук. праць. – Херсон, 2015. – Вип. 67. – С. 132-139.
114. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка: навч. посібн. для студентів вищих навчальних закладів / Т.І. Поніманська – К.: Академвидав», 2004. – 456 с.
115. Потапенко Є.П. Формування іншомовної лексичної компетенції дітей середнього дошкільного віку / Є.П. Потапенко [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://www.psyh.kiev.ua/
116. Про дошкільну освіту : Закон України // Дошкільневиховання. – 2001. - № 9. – С. 3-15.
117. Про освіту : Закон України. – К., 1996. – 20 с.
118. Програма розвитку дитини дошкільног овіку / наук. кер. О.Л.Кононко. – К. :Світич, 2004. – 149 с.
119. Протасова Е. Ю. Обучение иностранному языку дошкольников /Е. Ю Протасова// Иностранные языки в школе. – 1990. – №1. – С. 38-43.
120. Проценко О. В. Англійська в дитячому садку: Конспекти занять (Комплекс матеріалів для занять з англійської мови) / О. В. Проценко. – Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2008. – 64 с.
121. Психология и педагогика игры дошкольника / под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. — М., 1966.
122. Психологія дітей дошкільного віку: Розвиток пізнавальних процесів / под ред. А.В. Запорожця, Д.Б. Ельконіна.- М., 2001.
123. Пучкова Ю. Я. Игры на уроках английского языка : метод. пособие / Ю. Я. Пучкова. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. – 78 с.
124. Размыслова Е.Ф. Учебно-речевые ситуации на уроке / Е.Ф. Размыслова // Иностранные языки в школе. – 1987. – №3. – С. 33-35
125. Рейпольська О. Англійська мова в різновікових групах / О.Рейпольська // Дошкільне виховання. - 2003. - № 6. – С. 10–12; № 7. – С. 10–12.
126. Рейпольська О.Д. Педагогічні умови мовленнєвого розвитку дітей у різновіковій групі дитячого садка: автореф. дис. … канд. пед. наук: 13.00.08 / О.Д.Рейпольська ; Ін т виховання АПН України. – К., 2004. – 20 с.
127. Розвиток іншомовної лексичної компетенції учнів на уроках англійської мови із елементами гри» [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://neglish-vpu.blogspot.com/p/blog-page_15.html>
128. Роман С. В. Методика викладання англійської мови в початковій школі: навч. посіб. / С.В. Роман. – К.: Ленвіт, 2005. – С.32-35, 201-207.
129. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / под ред. М. А. Васильевой. — М., 1986.
130. Рухницька П.В. Роль мовленнєвої гри у навчанні усного англомовного мовлення дітей старшого дошкільного віку [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.psyh.kiev.ua>
131. Рыжкова И. К вопросу о занятиях английским языком с дошкільниками / И. Рыжкова // Дошкольное воспитание. – 1993. - №11.
132. Сидоренко А. Ігровий підхід у навчанні / А. Сидоренко // Народна освіта. – 2000. – №8. – 135 с.
133. Скаткин М.Н. Школа и всестороннее развитие детей. - М., 1980.
134. Скляренко Н.К. Сучасні вимоги до вправ для формування іншомовних мовленнєвих навичок і вмінь / Н.К. Скляренко // Іноземні мови. – 1999. – № 3. – С. 3–8.
135. Смирнова Є.І. Сучасний дошкільник: особливості ігрової діяльності / Є.І. Смирнова / / Дошкільне виховання. 2002. - № 4. - С. 70 – 74.
136. Смоліна С.В. Методика формування іншомовної лексичної компетенції / С.В. Смоліна // Іноземні мови. – 2010. - №4. – С.16-23.
137. Специфіка використання гри у дошкільному навчанні іноземної мови [Електронний ресурс] – Режим доступу: sonechko3.klasna.com/uk/site/storinka-vikhovatelya-ang.html
138. Сухомлинський В.О. Вибрані твори: у 5-ти т. Т. 3. – К.: Рад. школа, 1977. – 670 с.
139. Талапканич Т. Виховання дітей дошкільного віку засобами гри упроцесі вивчення англійської мови / Т. Талапканич // Науково-методичний журнал. Закарпатський інститут післядипломної педагогічної освіти. – С. 6-12
140. Телєжнікова Т. М. Граючи, вчимо англійську// Т. М. Телєжнікова. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2004. – 32 с.
141. Тихеева Е.И. Игры и занятия малых детей: пособ. / Е.И. Тихеева. – [2-е изд.]. – М.: Просвещение, 1965. – 117 с.
142. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Елизавета Ивановна Тихеева. – [5-е изд., испр.]. – М.: Просвещение, 1981. – 111 c.
143. Томиткін Є. Гра у становленні особистості дитини / Є. Томиткін, Л. Нагай // Початкова школа. – 1997. – № 6. – С. 41 – 43.
144. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии/ Под ред. Г.А. Урунтаевой, - М.: Просвещение: Владос, 1995. – 291 с.
145. Усова А. П. Роль игры в детском саду / Под ред. А. В. Запорожца. — М., 1976.
146. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6-ти т. Т. 5 / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1990. – 528 с.
147. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии: Педагогические сочинения: в 6 т. – М.: Педагогика, 1990. – Т.2. – 441 с.
148. Ушинський К. Д. Собр. соч. - 1950. - Т. 8. - С. 438.
149. Филатов В.М. Методическая типология ролевых игр / В.М. Филатов // Иностранные языки в школе. – 1988. – № 2. – С.41-47.
150. Формування освітніх компетенцій дитини:проблеми, розвиток, супровід: збірник матеріалів II Всеукраїнського науково-методичного семінару для науковців, практичних працівників та студентів (27 березня 2014 року) / [гол. ред. І. П. Рогальська-Яблонська та ін.]. – Умань: АЛМІ, 2014. – 116 с.
151. Фребель Ф. Виховання людини; Дитячий садок//Історія зарубіжної дошкільної педагогіки: хрестоматія / сост. Н.Б. Мчедлідзе та ін. - М., 1986. - С. 188-240.
152. Навчання іншомовного спілкування дошкільників / С. Б. Черепанова // Збірник наукових праць [Херсонського державного університету]. Педагогічні науки. - 2014. - Вип. 65. - С. 139-142. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znppn\_2014\_65\_28
153. Чернякова О. Вивчення англійської мови через гру / О. Чернякова // Початкова школа. – 2002. - №4. – С. 22.
154. Чувакова Т.Г., Абрамович А.М. Формування іншомовних лексичних навичок дітей дошкільного віку як компонент професійної компетенції вчителя іноземної мови / Т. Г. Чувакова, А. М. Абрамович // Наукові записки [Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя]. Сер. : Психолого-педагогічні науки. - 2013. - № 5. - С. 223-226. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzspp\_2013\_5\_41
155. Шарафутдинова Т. М. Обучающие игры на уроках английского языка / Т. М. Шарафутдинова // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 8. – С. 12 – 15.
156. Швець Є. Роль гри під час навчання англійської мови / Є. Швець // Збірник наукових праць. Педагогічні науки.- Херсон: ХДУ, 2014.
157. Шкваріна Т.М. Англійська мова для дітей дошкільного віку / Т.М. Шкваріна – К.: Шкільний світ, 2008 – 112 с.
158. Шкваріна Т.М. Англійська мова для дітей дошкільного віку: книга для вчителя / Т. М. Шкваріна – К.: Шкільний світ – 2009 – 160 с.
159. Шкваріна Т.М. Сім законів ефективного навчання іноземної мови / Т.М. Шкваріна // Дошкільне виховання – 2010 – №7. – С. 32.
160. Шолпо И.Л. Как научить дошкольника говорить по-английски: учебное пособие по методике преподавания английского языка. – СПб.: Спец. лит., 1999. – 223 с
161. Щербакова Є.І. Формування взаємин дітей у 3 -5 років у грі. - М.: Просвещение, 1984. - 78 с.
162. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1978.
163. Эльконин Д.Б. Творческие ролевые игры детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1957. – 289 с.
164. Ядешко В.І. Дошкольная педагогіка / В.І. Ядешко, Ф.А. Сохин, Т.А. Ільїна та ін., [під ред. В.І.Ядешко, Ф.А.Сохина]. – 2-ге вид.– М.: Просвітництво, 1986. – 415 c.