**ВИКОРИСТАННЯ КАЗКИ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Зміст

|  |  |
| --- | --- |
| ВСТУП………………………………………………………………….. | 3 |
| РОЗДІЛ І. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ КАЗКИ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ….. | 6 |
| * 1. Особливості методики проведення уроків англійської мови…..
 | 6 |
| * 1. Казка як засіб мотивації навчально-пізнавальної діяльності учнів…………………………………………………………………………
 | 7 |
| * 1. Види казок на уроках іноземної мови………………………………
 | 11 |
| РОЗДІЛ ІІ. ЗАСТОСУВАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ КАЗКИ ПРИ ОПАНУВАННІ УЧНЯМИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ…………………….. | 15 |
| * 1. Використання казки для формування фонетичних, лексичних і граматичних умінь………………………………………………………..
 | 15 |
| * 1. Методи, прийоми та форми роботи з казкою на різних етапах уроку…………………………………………………………………………
 | 18 |
| * 1. Формування іншомовної компетентності учнів через застосування казки………………………………………………………..
 | 21 |
| ВИСНОВКИ………………………………………………………………. | 24 |
| СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ…………………………….. | 26 |

ВСТУП

Як зазначено у проекті Міністерства освіти і науки України «Реформа загальної середньої освіти. Нова школа: простір освіти для сучасних українців», однією із 10 ключових компетентностей нової української школи є спілкування іноземними мовами [7]. Ця компетентність передбачає уміння належно розуміти висловлене іноземною мовою, усно і письмово висловлювати і тлумачити поняття, думки, почуття, факти та погляди (через слухання, говоріння, читання і письмо) у широкому діапазоні соціальних і культурних контекстів; уміння посередницької діяльності та міжкультурного спілкування. Саме таку компетентність покликані формувати викладачі іноземних мов загальноосвітніх навчальних закладів.

Для того, щоб досягти формування іншомовної компетентності у своїх вихованців, викладачеві іноземної мови потрібно бути не просто високомайстерним педагогом, але й уміти зацікавити учня предметом. Оскільки контингент загальноосвітніх навчальних закладів – діти різного віку, то активізувати їх навчально-пізнавальну діяльність можна через засіб, що пов’язує їх із дитинством, є його неодмінною складовою. Таким засобом є світ казок, який є своєрідним «містком» між дитинством і реаліями життя. Це цілком прийнятний мотиваційний засіб, здатен активізувати будь-якого учня.

Використання казок на уроках англійської мови уже давно стало предметом особливої уваги методистів, педагогів-практиків, науковців. Використання казки для творчої розповіді досліджували О.О. Фльорина, П.Г. Воробйов, О.С. Ушакова. Застосування казки як інсценівки, гри під час формування іншомовної компетентності учнів вивчали В.К. Мовсесян, В.В. Белоусов, Л.С. Топольницька. Учені дійшли висновку, що казки є засобом розвитку мовлення учнів, їх літературно-творчих здатностей. Незважаючи на те, що про значення казок для розвитку особистості дитини написано дуже багато, окремого методичного чи наукового дослідження, яке б давало вичерпну інформацію про ефективність використання казок на уроках англійської мови, не зроблено. Це й посилює значимість досліджуваної теми.

*Актуальність дослідження* можливостей використання казки на уроках англійської мови зумовлене необхідністю пошуку нових підходів до активізації учнівського пізнавального інтересу до вивчення іноземної мови, акумуляції усіх можливих ресурсів, спрямованих на розвиток іншомовної компетентності вихованця сучасної школи, зростанням попиту на іншомовні навички у суспільстві.

*Мета роботи* – дослідити можливості використання казок на уроках англійської мови.

*Завдання роботи:*

1. проаналізувати особливості методики проведення уроків англійської мови у загальноосвітньому навчальному закладі;
2. охарактеризувати основні види казок, які можуть використовуватись на уроках англійської мови як засіб активізації навчально-пізнавальної діяльності вихованців;
3. визначити способи використання казки для формування учнівських умінь;
4. вивчити методику роботи з казкою на різних етапах уроку англійської мови;
5. проаналізувати вплив казок на формування іншомовної компетенції учнів.

*Об’єктом дослідження* є урок англійської мови у загальноосвітньому навчальному закладі, а *предметом* – методи, прийоми, форми роботи з казкою на навчальному занятті.

*Матеріалом дослідження* є методичні праці (методичні розробки) педагогів-практиків і наукові статті з методики викладання англійської мови, нормативні документи Міністерства освіти і науки України.

*Методами дослідження* є теоретичний аналіз науково-методичних праць, порівняння й аналогії при підборі методики використання казки на уроках англійської мови, естетичний метод при виборі дидактичного матеріалу.

*Практичне значення* роботи полягає у тому, що її результати можуть бути реалізовані при розробці та проведенні уроків з іноземної мови вчителями загальноосвітніх закладів і методистами-науковцями для подальших наукових розвідок у цьому напрямі.

РОЗДІЛ І

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ КАЗКИ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

* 1. **Особливості методики проведення уроків англійської мови**

У програмі з англійської мови для загальноосвітніх навчальних закладів зазначено, що основне призначення іноземної мови — сприяти в оволодінні учнями уміннями і навичками спілкування в усній і писемній формах відповідно до мотивів, цілей і соціальних норм мовленнєвої поведінки у типових сферах і ситуаціях [18].

Оскільки основною організаційною формою навчання в сучасній школі є урок, то розглянемо особливості методики проведення навчального заняття саме з англійської мови.

По-перше, особливість методики проведення уроку англійської мови у переважаючій їх мовленнєвій спрямованості, адже передбачається слухання, говоріння, читання, письмо на уроці іноземної мови, що підпорядковані переважанню вправляння у спілкуванні над повідомленням знань та їх осмисленням.

По-друге, на уроці іноземної мови всі аспекти мови - фонетичний, лексичний, граматичний - вивчаються взаємопов'язано, взаємозумовленим є й навчання видів мовленнєвої діяльності. Це полягає у тому, що доза мовного матеріалу повинна опрацьовуватись в усіх видах мовленнєвої діяльності, тобто урок є комплексним.

По-третє, урок англійської мови передбачає високу активність розумово-мовленнєвої діяльності учнів, їх мовленнєву ініціативу, тобто домінування на занятті не вчителя, а учня. Така вимога відповідає особистісно-діяльнісному підходу, згідно з яким у центрі навчання знаходиться суб'єкт-учень. Учитель в контексті цього підходу організовує, спрямовує і коректує навчальний процес, виходячи з інтересів учня, рівня його знань і вмінь.

По-четверте, урок іноземної мови вимагає оптимального поєднання індивідуальних форм роботи з колективними, адже потребує, крім фронтальних форм, масове тренування, синхронне виконання завдань, хорове реплікування. Такі форми роботи учнів є перспективними для навчання спілкуванню. Вони не тільки збільшують активний час діяльності учнів, але й знижують стан тривожності, допомагають подолати боязнь помилок, формують в учнів почуття колективізму.

Важливо зазначити, що усі ці особливості уроку англійської мови у школі ще й поєднуються із його спрямуванням на три сфери спілкування – особистісну, публічну й освітню, що теж визначено навчальною програмою з англійської мови для загальноосвітніх шкіл.

Таким чином, особливості методики проведення уроку англійської мови зумовлюють ретельний підхід до вибору найдієвіших методичних інструментів задля досягнення мети заняття.

* 1. **Казка як засіб мотивації навчально-пізнавальної діяльності учнів**

Саме із казки дитина починає пізнавати світ, вона супроводжує її усе дитинство. Завдяки казці дитина не просто пізнає об’єкти навколишнього світу, але починає розумітися на таких категоріях, як добро і зло, світло й темрява, справедливість, тобто опановує одвічні істини людські. Казка здатна вибудувати взаємини дитини з навколишнім світом і людьми у ньому, збагатити учня лексичним запасом, тобто сформувати комунікативну компетентність спочатку із рідної мови, а згодом і з іноземної.

Зважаючи на те, що на сучасному етапі викладання іноземної мови комунікативний підхід має провідну позицію, його суть зводиться до інтерактивної природи спілкування.

На думку психологів, учні 5-7 років можуть сприйняти й засвоїти величезну кількість цікавого для них матеріалу. А це означає, що кожна дитина може засвоїти велику кількість нових знань, але в цьому їй потрібно допомогти.

Традиційне викладання іноземної мови пропонує починати навчання з використання мовного матеріалу, тобто з вивчення предметів, які знаходяться безпосередньо біля учнів – у побуті, удома, у класі, надворі.

Педагог-практик Макара І.М. у своїй викладацькій діяльності дійшла висновку, що комунікативний підхід до навчання іноземної мови змушує переглянути традиційні принципи і розглянути на проблему вибору змістовної основи навчання на ранньому щаблі. Педагоги-практики рекомендують свою викладацьку діяльність на уроках англійської мови спрямовувати не лише на передачу знань, але й на розвиток мовних навичок дітей, розширення лексичного запасу, одержання додаткової лінгвокраїнознавчої інформації про англомовні країни. Цей процес нерозривно пов'язаний з активністю дітей. Учень повинен відчувати гостру потребу в опануванні мови, мати передумови для задоволення цієї потреби, а також розуміти необхідність іномовних знань у їх майбутньому [1].

Головну мету вивчення іноземної мови загальноосвітня школа вбачає у формуванні в учнів комунікативної компетенції, базою для якої є комунікативні уміння, сформовані на основі мовних знань і навичок. Тобто провідним аспектом є закладення так званого фундаменту для формування базових механізмів іншомовного спілкування, котрі у майбутньому випускники зможуть розвивати й удосконалювати відповідно до власних потреб. Тому використання іншомовних народних казок на уроках англійської мови сприятиме вмінню адекватно інтерпретувати автентичні тексти і розуміти особливості іншої культури, закодовані в народній творчості.

Проникнути у глибини пізнання учня можна через казку, що є цілком зрозумілим шляхом від слова педагога до його розуміння учнем. Казка – це проста мова, яка зрозуміла учневі, яка зацікавлює його, мотивує. А мотивація є необхідним інструментом в опануванні будь-якого предмета. Тому силу мотиваційного впливу казки на особистість учня важко переоцінити. Її можливості випливають із самого тлумачення слова «казка».

У тлумачному словникові казка трактується як розповідний народнопоетичний або писемно-літературний твір про вигадані події, вигаданих осіб, іноді за участю фантастичних сил [3, 440].

У лінгвістичному енциклопедичному словникові казка визначається як усний народний твір, який виник у безпосередньому спілкуванні оповідача зі слухачами; зв’язний текст розповідного характеру, з вигаданим, часто фантастичним змістом, якому притаманні всі риси зв’язного тексту: тематична єдність, наявність заголовка, змістова завершеність, інформативність викладу, цілеспрямованість, інтеграція, структурна організація, зв’язок між частинами (казковими віхами), відпрацьоване мовлення відповідно розмовного стилю мови [15].

Із зазначеного вище зрозуміло, що казка – це продукт і процес спільної мовленнєвої діяльності оповідача й слухача (слухачів).

Одним із ефективних [мотиваційних](http://ua-referat.com/%D0%9C%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97) засобів є театралізованість уроків, що включають елементи казок, казковий сюжет. Для цього потрібно створювати умови для розвитку творчої активності дітей у театралізованій діяльності. Елементи театралізації можуть включаються не тільки у заняття з англійської мови, але у виховні заходи. Таким чином можна вирішувати як комунікативні завдання, так і завдання гармонічного розвитку особистості. Рольовий діалог у процесі театралізованої діяльності робить мовну взаємодію особистісно орієнтованою, адресованою, стимулює активність кожного партнера, що сприяє розвитку в дитини вмінь говоріння й слухання. Дитина в діалогічному спілкуванні може не тільки сприймати звуки, але й розуміти зміст вимовних слів. Це й посилює її зацікавлення іноземною мовою, активізує інтерес до її глибшого опанування.

Педагог-практик Самовик В.В. переконана, що нерозривний зв'язок казки з життям дозволяє дітям через ситуації, предмети обговорення, які присутні в казці, одержати досвід, як мовний, так і соціальний, котрий їм знадобиться в житті. Казка дає широкі можливості як змістовна основа навчання. Казка є прекрасним матеріалом для вирішення розвивальних завдань. Дітям потрібні казки, тому що вони є необхідним підґрунтям для розвитку особистості.

Однією з найважливіших цілей розвивального аспекту є формування мотивації. Саме в молодший шкільний період педагог повинен сформувати стійку мотивацію до вивчення іноземної мови. Казка, завжди цікава дітям по своїй змістовній основі, сприяє формуванню мотивації до оволодіння іноземною мовою. Іноземна мова дозволяє дитині проникнути в захоплюючий сюжет казки, познайомитися з народними героями тієї країни, де народилася казка. Сценарій заняття на основі казки, відразу приковує до себе увагу дітей. Казка іноземною мовою дає можливість педагогові зробити з дітей добровільних помічників у пошуках знань.

Важливою метою розвивавального аспекту є формування вмінь спілкування. У молодшому шкільному віці в дітей формується особистісне, індивідуально-рольове, ділове спілкування. Казка іноземною мовою завжди викликає в дітей потребу в спілкуванні, тому що її зміст відповідає інтересам дітей і потребам їхнього віку.

Казка іноземною мовою має величезні виховні можливості. У кращих своїх образах вона відкриває дитині світ, суть людських відносин, людських почуттів - доброти, поваги, співчуття, товариства, справедливості, чуйності, взаєморозуміння, і тим самим несе в собі багатий моральний потенціал. Казка дає дітям яскравий, різноманітний образ світу, розвиваючи кругозір дитини  [19].

На думку К.Д. Ушинського, одним з ефективних прийомів організації навчання мови, який сприяє створенню високого рівня мотивації та необхідного фундаменту для формування мовної компетенції є використання на уроках казкового матеріалу [22, 64-66]. В.О. Сухомлинський вважав, що для того, щоб дитина стала розумною, допитливою, кмітливою, щоб затвердити в її душі чутливість до якнайтонших відтінків думки і відчуттів інших людей, – треба виховувати, будити, надихати її розум красою слова, думки; а краса; рідного слова, його чарівна сила розкриваються, перш за все, в казці [21, 103]. Педагог мав на увазі звичайну казку, але в сучасних умовах розвитку лінгвістичної науки його слова точно підкреслюють важливість саме лінгвістичної казки.

Отже, казка на уроках англійської мови мотивує вивчати іноземну мову, підвищує виховні та освітні можливості навчального заняття та формує позитивне світосприйняття.

* 1. **Види казок на уроках іноземної мови**

Останнім часом відбувається зростання інтересу до казки як передового прийому викладання англійської мови. Це відбувається тому, що головну увагу на уроках англійської мови педагог приділяє тексту, як тому поняттю, якому підпорядковано усі розділи навчального курсу - фонетика, лексика, граматика, словотвір, стилістика, правопис. Усі форми роботи на уроці з текстом повинні бути підпорядковані головному завданню – приверненню уваги дітей до опанування мови. Найбільше цікаво ці завдання допоможе реалізувати казка.

Метою використання казок на уроках англійської мови є:

* навчити учнів уживанню мовних зразків, що містять певні граматичні труднощі;
* створити природну ситуацію для вживання даного мовного зразка;
* розвинути мовну активність і самостійність учнів.

На уроках англійської можуть використовуватись такі види казок:

1. фонетичні;
2. граматичні;
3. лексичні.

Фонетичні казки спрямовані на формування фонетичної сторони мовлення, що є невід’ємною частиною кожного заняття. До фонетичної роботи викладача висуваються найвищі вимоги, адже він повинен мати бездоганну дикцію. Допомагає передати правильну вимову постійне прослуховування запису англійського мовлення. Основним способом використання фонетичних казок на уроці англійської мови є так звана 5-10-хвилинна фонетична розминка. Її ще називають «Розминка для язичка». Вона проводиться вона на кожному уроці, обов’язково на його початку, спершу з опорою на рідну мову, далі виключно англійською. Варто зауважити, що деякі з англійських звуків схожі зі звуками української мови, але лише на перший погляд. Дуже важливо не замінювати англійські фонеми відповідними українськими і перед заняттям перевірити власну вимову. Найбільш розповсюдженою формою фонетичної розминки є «Казочка про язичка». Крім того, використовуються такі фонетичні казки, як: казка про першокласницю, казка про книгу, казка «Про хлопчика Вая» тощо.

Граматичні казки слугують вагомим важелем формування правильного розуміння учнями складних граматичних норм англійської мови. Вони дають змогу складні граматичні правила мови перевести у казковий контекст, що суттєво полегшує їх запам’ятовування учнями.

На думку педагогів-практиків Власюк Л.С., Савчук Н.Л., Куровської Ж.І. значимість граматичних казок полягає у тому, що вони підтримують на належному рівні учнівський інтерес до вивчення мови. Адже дитина, що з радістю освоювала лексику, фонетичний матеріал й основи розмовних навичок, часто губить мотивацію до продовження вивчення мови, зіштовхнувшись із необхідністю кількаразового повторення граматичного матеріалу. Відомо, що тренування учнів у вживанні граматичних структур, що вимагає їхнього багаторазового повторення стомлює своєю одноманітністю, а затрачувані зусилля не приносять швидкого задоволення. Казки допоможуть зробити нудну й одноманітну роботу більше цікавої й захоплюючою. Такі казки спрямовані на реалізацію таких завдань: навчити учнів уживанню мовних зразків, що містять певні граматичні труднощі; створити природну ситуацію для вживання даного мовного зразка; розвити мовну активність і самостійність учнів. Легко і природно запам’ятовується парадигма дієслова to be на мотив знайомої та улюбленої дитячої пісеньки «У лісі народилася ялинка» [4].

Іншими прикладами граматичних казок є такі: казка про модальне дієслово «can», казка про Королівство «Past Simple», казка про артикль, пригоди в країні Множини, казка про королівство Present Continuous, казка про правильні і неправильні дієслова, казка про королівство Future Simple Tense та інші.

Лексичні казки покликані розвивати комунікативні вміння, вміння сприймати на слух і вживати в усному мовленні вирази із казки, навички інтонаційного оформлення речень, вміння виступати перед аудиторією, підтримувати інтерес і заохочувати учнів до подальшого вивчення англійської мови.

Прикладами лексичних казок є казка про 12 місяців, казка про пори року, Колобок, Червона Шапочка, Пан Коцький тощо. Ці твори сприяють збагаченню словникового запасу учнів, тому що в їх тексти включені нові слова й вирази; розвивають їхні комунікативні навички, створюють атмосферу для вільного висловлювання іноземною мовою. Крім того, більшість казок мають форму діалогів, що допомагає розвивати комунікативні особливості учнів. Оптимальне сполучення повторюваності й варіативності мовленнєвого матеріалу - така найважливіша умова навчання діалогічного мовлення. Велике значення має вміння почати розмову, використовуючи етикетні кліше [4, 32].

За метою використання лінгвістичні казки можна розділити на такі групи:

– інформативні казки, за допомогою яких вчитель вводить нові поняття, факти, знайомить із законами мови;

– казки-ігри, що передбачають активну участь школярів в сюжетній дії казки;

– казки-проблеми, завдання, загадки, що активізують мовленнєву діяльність учнів, підштовхуючи їх до самостійних припущень і відкриттів;

– казки-вправи, що дозволяють вчителеві формувати певні уміння і навики школярів (виступають як цікавий дидактичний матеріал) [9, 53].

Необхідно зазначити, що у процесі формування мовленнєвих навичок педагог може використовувати казки всіх груп, оскільки лише при їх раціональному поєднанні можна досягти максимальних результатів.

Отож, використання різних видів казок на уроках англійської мови має бути комплексним і передбачати розвиток як монологічного, так і діалогічного мовлення учнів.

РОЗДІЛ ІІ

ЗАСТОСУВАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ КАЗКИ ПРИ ОПАНУВАННІ УЧНЯМИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

* 1. **Використання казки для формування фонетичних, лексичних і граматичних умінь**

Викладач англійської мови повинен формувати у своїх вихованців фонетичні, лексичні й граматичні уміння. Розглянемо, як він може цього досягти, використовуючи на своїх уроках казки.

Фонетичні уміння спрямовані на постановку правильної вимови. Фонетичні уміння дослідник Городнича Л.М. пропонує формувати із урахуванням таких рекомендацій:

1. На етапі ознайомлення учнів з новими звуками використовувати вправи казкового характеру, які б мали цікавий сюжет та казкових героїв, за допомогою яких легко пояснюється учням важкий матеріал.

2. Щоб вправи, розроблені на основі казки, були ефективними, вчителю необхідно слідкувати за тим, щоб вони були пов’язаними з іншими видами діяльності на уроці.

3. Виконання вправ з використанням лінгвістичної казки на уроці повинно займати не більше 10-12 хвилин, під час яких має відбуватись активна діяльність всіх учнів.

4. Під час роботи необхідно використовувати цікаву для дітей наочність, яка б допомагала створити сприятливу для учнів атмосферу.

5. Казка має бути озвучена українською мовою, проте обов’язково містити елементи англійської мови, зокрема звуки та інтонаційні моделі, щоб продемонструвати учням їх функції. Розповідати казку необхідно у нешвидкому темпі, щоб учні могли зрозуміти всі деталі та події.

6. На заключному етапі роботи вчитель повинен спочатку похвалити дітей від свого імені та від імені казкових героїв за успіхи, лише потім звертати увагу на помилки, зроблені ними у ході виконання завдань.

7. Інструкції для вправ мають бути представлені в казковій формі, аби не руйнувати створену на уроці атмосферу.

8. Виконання кожної вправи з казковим сюжетом має бути орієнтоване на те, щоб залишити у дітей почуття завершеності роботи і відчуття прогресу в оволодінні англійською мовою.

9. Казка може мати характер діалогу з учнями, для того щоб забезпечити більшу активність їх уваги.

10. Розповідаючи казку, вчителеві треба використовувати відповідні міміку та жести та не забувати підтримувати зоровий контакт зі слухачами.

11. Крім того, учитель повинен не обмежувати зміст та способи викладу казок, написаних дітьми. Не робити жодних зауважень щодо побудови сюжету учнівських казок [6; 3,4].

Фонетичні навички – це є навчання говорінню. Використання казки при цьому формує у дітей уявлення про іноземну мову як про засіб спілкування. Казка є прекрасним засобом для оволодіння різними вміннями й навичками спілкування досліджуваною мовою. На думку Самовик В.В., при використанні казки процес формування навичок говоріння спрямований на розвиток готовності до спілкування, на використання іноземної мови як засобу спілкування. Казка сприяє включенню дітей у процес спілкування. На змістовній основі казки можуть бути побудовані різні ситуації ігрового, рольового спілкування, сюжетно-рольові ігри, діалоги. Саме казка сприяє формуванню мотивації навчання; підвищує виховні й освітні можливості іноземної мови; є прекрасним засобом навчання іншомовному спілкуванню [19].

Головне завдання навчання лексичної стороні мови - це опанувати слововживанням, що має на увазі не тільки знання слів, але й уміння маніпулювати ними в ході висловлювання. Необхідно не тільки навчитися вживати лексику у власному мовленні, а й розуміти її в мові інших.

На сформованості лексичних навичок базується мовна діяльність. Володіння лексикою проявляється в процесі усно-мовних висловлювань учнів, у процесі читання та аудіювання. З метою проміжного контролю лексична сторона мови може бути умовно відмежована від фонетичної і граматичної і піддана перевірці [13].

При формуванні лексичних навичок доцільно використовувати тренувальні та комунікативні завдання. Лексичні навички можна формувати за допомогою різних завдань до казок, наприклад:

опиши головного героя (активізується відповідна лексика);

розіграйте діалог між героями, використавши певні мовні формули (це сприяє закріпленню фонетичних навичок і формуванню навичок усного мовлення);

підберіть слова, щоб прокоментувати поведінку героя [13].

Особливо казки рекомендують використовувати при навчанні граматики іноземної мови. Відомо, що тренування учнів у вживанні граматичних структур, що вимагає їхнього багаторазового повторення, знижує інтерес до вивчення мови через одноманітність. Тому саме казки допоможуть зробити нудну й одноманітну роботу більше цікавої й захоплюючою.

Оскільки народні казки спочатку існували й передавалися усно, вони мають багато характеристик, що роблять їх легшими для розуміння, ніж інші типи літературних творів. Ці характеристики включають хронологічну послідовність подій, повтори, передбачуваність, відносно просту граматику, багату загальновживану лексику, конкретні ідеї, ілюстрації, які вводять у контекст, та унікальні відносини між читачем й оповідачем (автором). Багато казок мають ритмічні якості, які можна використати при опрацюванні наголосу, ритму та інтонації при навчанні вимови [20, 65].

На основі вищезазначеного можна констатувати, що розвиток мовної діяльності дитини неможливо без оволодіння відповідними мовними навичками. Добре сформовані фонетичні, граматичні та лексичні навички - це одна з найважливіших умов володіння іноземною мовою. Граматичний лад мови, її фонетична сторона і словниковий запас забезпечують розуміння і спілкування між носієм і людиною, що вивчають іноземну мову, оскільки володіння цими навичками є основою, на якій базується комунікація. Тому необхідно розвивати всі види мовних навичок у сукупності (фонетичні, лексичні та граматичні).

* 1. **Методи, прийоми та форми роботи з казкою на різних етапах уроку**

Аналіз методичної літератури свідчить, що при підборі та використанні казок на уроках англійської мови необхідно враховувати основ ні дидактичні принципи (наочності, посильності, міцності засвоєних знань, свідомості, активності, виховуючого навчання) і методичні принципи навчання іноземної мови (комунікативності, врахування рідної мови, взаємопов’язаного навчання різних видів мовленнєвої діяльності) [17, 48 – 52].

Для «пожвавлення» уроку вчителеві можна скористатися як наявними авторськими навчальними казками («географічні казки» Е.П.Левітана ,І.Шурко, Е.Пермяка; «граматичні казки» М.В.Панова, Л.Д.Чеснокової, А.Максакової, А.Тумакової, І.Подгоєцької, Ф.Крівіна, Г.Александрової, Т.Рік), так і власними.

Ефективність використання казки при навчанні мовлення залежить не тільки від точного визначення її місця в системі навчання, але й від того, наскільки раціонально організована структура заняття, як погоджені навчальні можливості казки із завданнями навчання. У структурі заняття для навчання усного мовлення можна виділити чотири етапи:

* підготовчий - етап попереднього зняття мовних і лінгвокраїнознавчих труднощів;
* сприйняття казки при первинному прочитанні, розвиток умінь сприйняття інформації;
* контроль розуміння основного змісту;
* розвиток мовленнєвих навичок й навичок усного мовлення.

Педагоги-практики Власюк Л.С., Савчук Н.Л., Куровська Ж.І. вбачають у структурі уроку такі етапи роботи з казкою:

Етап 1. Підготовча робота (здогадка за назвою казки про подальші події, повторення необхідного мовного матеріалу, ознайомлення з лексикою, з національно-культурним компонентом)

Етап 2. Презентація казки повністю (аудіювання або читання), перевірка розуміння її змісту, виокремлення соціокультурних моментів, їх усвідомлення учнями

Етап 3. Активізація мовного матеріалу за допомогою завдань: а) поділ казки на основні епізоди; б) робота за епізодами із завданням повторити репліки героїв; в) визначення, кому належать проголошувані вчителем репліки і до якого епізоду вони відносяться; г) рольова гра: розподіл ролей, читання з метою промовляння реплік; драматизація діалогів і окремих сцен; ґ) переказ змісту в усній та письмовій формі [4].

Педагог-початківець Гумовська Т.Ю. пропонує такі етапи роботи з казкою на уроці англійської мови:

1. Підготовчий – етап, під час якого усуваються можливі мовні й лінгвокраїнознавчі труднощі;

2. Сприйняття первинної інформації – етап першого читання казки, що сприяє розвитку вміння сприйняття необхідної інформації;

3. Контроль над розумінням основної сюжетної лінії;

4. Розвиток мовних навичок й вмінь усного мовлення.

Перед четвертим етапом рекомендується повторне прочитання казки [8].

Одним із основних методів роботи на уроках іноземної мови є метод вправ. Стрельченко К. пропонує використовувати такі види вправ з використанням казок:

1. рецептивні вправи (вибір з ряду малюнків тих, що відповідають змісту казки; розміщення малюнків у послідовності, що відповідає розгортанню сюжету; відмічання переміщення персонажів казки на карті);
2. рецептивно-(ре)продуктивні вправи (аудіювання або читання початку казки, передбачення її завершення та порівняння передбачень із оригінальним завершенням; написання продовження до прочитаної казки; складання плану казки; виділення в казці структурно-змістових блоків, що повторюються; розміщення основних подій в хронологічній послідовності; переказ від імені одного з персонажів; розігрування діалогів між казковими персонажами; порівняння англійських народних казок з українськими та з народними казками інших національностей);
3. продуктивні вправи (розповідь українських та інших національних казок англійською мовою; написання власних казок на задану тематику [20, 66].

Звісно, підбір цих вправ потрібно робити, зважаючи на тему уроку, його тип, а також на вікову категорію учнів. Водночас методист Галушка Г.М. рекомендує під час відбору казкового твору слід враховувати автентичність казкового твору; насиченість соціокультурною інформацією; доступність лексичного і граматичного матеріалу; здатність сюжету чи персонажа привернути увагу дітей від самого початку і залучити їх до процесу слухання/читання/обговорення; розмір казки (вона має бути невеликою); відповідність казкового твору основним загальнодидактичним і методичним принципам навчання іноземної мови [5, 9].

Таким чином, під час роботи з казкою на різних етапах уроку доцільно застосовувати традиційні методи й прийоми, а також форми роботи. Це може бути робота з текстом підручника, аудіювання тексту, переклад чи переказ тексту, складання діалогів, міні-інсенізація уривка казки, робота в парах (складання діалогів до казки), продовження / придумування кінцівки запропонованого казкового сюжету, переповідання учнями своїх вражень від казки. На різних етапах уроку можливі різні варіанти методів і форм роботи. На етапі мотивації навчальної діяльності доцільним може стати прослуховування фрагмента казки повчального змісту (зазвичай, лексичної), щоб викликати пізнавальний інтерес, позитивні емоції учнів; на етапі пояснення нового матеріалу варто буде скористатися граматичною казкою, щоб пояснити сутність того чи іншого явища; на етапі повторення вивченого або закріплення матеріалу не буде зайвим звернутися до фонетичних казок або ж граматичних; для перевірки знань учнів доцільно читати казку з пропусками, які заповнюють та озвучують учні. На етапі рефлексії можна використати лексичні казки.

Таким чином, казку можна використовувати на різних етапах уроку англійської мови, підібравши ретельно способи роботи з нею так, щоб урок досяг своєї мети.

* 1. **Формування іншомовної компетентності учнів через застосування казки**

На заняття з англійської мови формується так звана іншомовна компетентність, яка включає в себе: лінгвістичну компетенцію (лексичну, граматичну, фонетичну); соціокультурну та загальнонавчальну компетенції. Саме набором цих компетенцій має оволодіти вихованець сучасної української школи у процесі вивчення англійської мови.

Про сформованість в учнів усіх складових лінгвістичної компетенції свідчить рівень оволодіння лексикою, граматикою і фонетикою іноземної мови.

 На думку провідних методистів (В.А. Бухбиндер, Ю.І. Пассов, В.Л. Скалкін, М.І. Жинкін, Н.К. Скляренко, М.Л. Черноватий, С.П. Шатілов, В.С. Цетлін, H.G. Widdowson та ін.), неможливо успішно здійснювати спілкування англійською мовою, не володіючи досконало звуко-вимовною стороною мови, яку вивчає людина. Для того, щоб навчитися спілкуванню англійською мовою, необхідно оволодіти навичками правильної вимови. Розвиток комунікативної компетенції залежить від соціокультурних і соціолінгвістичних знань, умінь і навичок, які забезпечують входження особистості в інший соціум і сприяють її соціалізації в новому для неї суспільстві.

Основними комунікативними уміннями є:

• уміння здійснювати усне спілкування (у монологічній і діалогічній формах);

• уміння розуміти зі слуху зміст автентичних текстів;

• уміння читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту, розглядаючи їх як джерело різноманітної інформації і як засіб оволодіння нею;

• уміння здійснювати спілкування у писемній формі відповідно до поставлених завдань;

• уміння адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови, розглядаючи його як засіб усвідомленого оволодіння мовою іноземною;

• уміння використовувати у разі необхідності невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів.

Розвиток комунікативних умінь неможливий без оволодіння мовними засобами реалізації усного і писемного мовлення. Проте знання лексичного і граматичного матеріалу ще не забезпечує становлення комунікативних умінь. Необхідні уміння оперування цим матеріалом, а також використання його для породження і розпізнавання інформації у певних сферах спілкування.

Досягти певного рівня сформованості соціокультурної компетенції через використання на уроках англійської мови казкового матеріалу можна завдяки тому, що казки дають можливість вивчити елементи загальнонаціональної культури. У казках завжди яскраво виражений соціокультурний компонент. Інтерес до всього нового в молодших школярів дозволяє використовувати на заняттях і застосовувати країнознавчу інформацію. На заняттях з англійської мови при використанні казки, як змісту навчання, в учнів формується й реалізується пізнавальний інтерес до іншомовної культури. Діти здобувають знання про культуру країни досліджуваної мови (відомості з історії, географії, життя однолітків, про побут, традиції, інтереси, про музику, живопис, символіку, одяг, свята, захоплення). Отож казка виступає основою навчання спілкуванню іноземною мовою [19].

Казка розвиває інтерес до інших народів, а позитивні емоційні дії, що відбуваються в казці, дозволяють запобігти виникненню почуття недовіри, і навіть ворожості, що нерідко з'являється й у дорослих як реакція на все нове, незнайоме, незвичне, вихідне за рамки звичних соціальних відносин.

Загальнонавчальна компетенція формується у ході інтегративного особистісного навчання, що є поєднанням теоретичної та практичної готовності і здатності учня до здійснення навчальної діяльності, тобто до використання лінгвістичних іншомовних знань у будь-якій мовленнєвій ситуації.

Отож, іншомовна компетентність учня сучасної школи полягає у набутті лінгвістичної компетенції (здатність вибудовувати граматично правильні форми і синтаксичні структури, розуміти змістові відрізки мови та використовувати їх в тому ж значенні, в якому вони використовуються носіями мови), соціокультурної компетенції (знання культурних особливостей носія мови, його традицій, норм поведінки і етикету та уміння розуміти і адекватно використовувати їх в процесі спілкування), загальнонавчальної компетенції (консолідація усіх набутих знань, умінь, навичок і їх адекватне застосування задля досягнення комунікативної мети).

ВИСНОВКИ

Наступний навчальний рік розпочнуть за [формулою Нової української школи](http://email.mcfr.ua/T/OFC4/L2S/5404/B3176952/WBOD/810199/28817423/WHFJjh/1/1937417321/ObSmhIT8/I/823187/ND8FzP.html?p1=aHR0cHM6Ly9pZC5tY2ZyLnVhL2ZsLz91c2VyPWk1OTB6dHkyNXEyJmFwcD0xMDQxNSZyYW5kPWdmamJ4cHhrejZwcyZzaWduPTdhNjg5NTk4MWZlMDZmMjdmYzU5MmUwOWI4MDAxNTNlJnJldHVybnVybD1odHRwcyUzYSUyZiUyZnd3dy5wZWRyYWRhLmNvbS51YSUyZmFydGljbGUlMmYxMjk2LXFxcS0xNy1tNS0xNi0wNS0yMDE3LWRvLWNob2dvLXZlZGUtZm9ybXVsYS1ub3ZvLXVrcmFuc2tvLXNoa29saSUyNnV0bV9tZWRpdW0lM2RsZXR0ZXIlMjZ1dG1fc291cmNlJTNkbGV0dGVydG5ld3MlMjZ1dG1fY2FtcGFpbmclM2RsZXR0ZXJuZXdzXzE4MDUxNw%3d%3d). За її реалізації очікують нового випускника — особистість, патріота, інноватора. Основний акцент буде зроблено на компетентнісному змісті освіти та таких нових постулатах освіти як дитиноцентризм і наскрізний процес виховання, заснований на цінностях. Саме реалізація цих цінностей можлива через використання на уроках англійської мови казок, адже вони дають можливість поставити у центр освітньої діяльності дитину, учня з їх внутрішнім світом, а також сприяють формуванню системи цінностей через прилучення до культурного надбання людства.

Тому невипадково у курсовій роботі проаналізовано особливості методики проведення уроків англійської мови у загальноосвітньому навчальному закладі; охарактеризовано основні види казок, які можуть використовуватись на уроках англійської мови, як засіб активізації навчально-пізнавальної діяльності вихованців; визначено методи, прийоми і форми роботи з казкою на різних етапах уроку англійської мови задля формування учнівських умінь; проаналізовано вплив казок на формування іншомовної компетенції учнів; визначено основні переваги казки як методичного прийому.

Проведене дослідження дозволяє зробити такі висновки:

* використання казок на уроках англійської мови сприяє підвищенню мотивації, розвитку пізнавальних інтересів і оптимізації навчального процесу;
* граматичні навички у дітей розвиваються завдяки різним моделям побудови речень в цікавій формі, під час читання казок; фонетичні навички розвиваються за допомогою введення нових ритміко-інтонаційних моделей, звуків, звукосполучень, наявних у казках; лексичні – за рахунок розширення словникового запасу;
* дуже важливу роль казка відіграє на початку навчання іноземної мови, коли коефіцієнт мотивації навчання є дуже високим, це незамінний засіб підтримання інтересу до предмета при навчанні фонетичному, лексичному чи граматичному аспекту іноземної мови;
* казка у кращих своїх образах вона відкриває дитині світ, суть людських відносин, людських почуттів - доброти, поваги, співчуття, товариства, справедливості, чуйності, взаєморозуміння, і тим самим несе в собі багатий моральний потенціал; дає дітям яскравий, різноманітний образ світу, розвиваючи кругозір дитини;
* ефективність використання казки при навчанні мовлення залежить від раціональної організації структури заняття;
* казка сприяє формуванню лінгвістичної, соціокультурної та загальнонавчальної компетенції учнів;
* казку можна використовувати на різних етапах уроку англійської мови, підібравши ретельно способи роботи з нею так, щоб урок досяг своєї мети.

Основними шляхами подальшого дослідження є розробка алгоритмів створення авторської лінгвістичної казки для формування іншомовних навичок; вироблення методичних рекомендацій щодо організації ефективного процесу навчання з використанням казки для учнів різних вікових категорій, впровадження в освітній процес інформаційно-комунікаційних технологій поряд із застосуванням казкового матеріалу для досягнення високого рівня мотивації учнівської навчально-пізнавальної діяльності та візуалізації змісту навчального матеріалу та забезпечення глибини його сприйняття.

Казка на уроках англійської мови має стати потужним важелем формування гармонійно розвинутої особистості, грамотного учня, здатного вміло, комунікативно виправдано послуговуватися іноземною мовою, успішно досягати мети комунікації та вибудовувати «правильні», засновані на цінностях, взаємовідносини з людьми і навколишнім світом.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Блог учителя англійської мови Макари І.М. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://irysiamm.blogspot.com/p/blog-page\_83.html

##   Борисова Н.С. Використання казки на уроках англійської мови // Класна оцінка. Освітній портал [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://klasnaocinka.com.ua/uk/article/vikoristannya-kazki-na-urokakh-angliiskoyi-movi.html

1. Великий тлумачний словник сучасної української мови / Уклад. і голов. ред. В.Т. Бусел. – К.: Ірпінь: ВТФ «Перун», 2004. – 1440 с.
2. Власюк Л. С. Казка як засіб формування позитивної мотивації при вивчення англійської мови: методична розробка / Л.С. Власюк, Н.Л. Савчук, Ж.І. Куровська // Міський методичний кабінет. – Нововолинська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №4, 2014. – 116 c.
3. Галушка Г.М. Формуємо соціокультурну компетенцію за допомогою казок / Г.М. Галушка. – Харків: Основа, 2008. – 94 с.
4. Городнича Л.В. Лінгвістична казка як методичний прийом формування іншомовних фонетичних навичок молодших школярів / Л.В. Городнича [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://visnyk.chnpu.edu.ua/?wpfb\_dl=1301
5. Гриневич Л. «Реформа загальної середньої освіти. Нова школа: простір освіти для сучасних українців» / Лілія Гриневич [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://mon.gov.ua/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8%202017/04/03/newschool-presentation-new-30-03-2017-(2).pdf
6. Гумовська Т.Ю. Роль казки на уроках англійської мови в початкових классах / Т.Ю. Гумовська // Вісник психології і педагогіки [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://www.psyh.kiev.ua
7. Жулий Т., Теплицкая О. Сказки и были. Лингвистические миниатюры / Жулий Т., Теплицкая О. – Луганск : Янтарь, 2003. – 124 с., с. 53
8. Івчук І.В. Казка як ефективний засіб вивчення англійської мови / І.В. Івчук. – Нетішин, 2014. – 48 с.
9. Іноземні мови: програма для загальноосвітніх навчальних закладів і спеціалізованих шкіл із поглибленим вивченням іноземних мов: 5-9 кл. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mon.gov.ua/content/-untitled.fr10.pdf>.
10. Казачінер О.С. Використання лінгвістичних казок під час навчання англійської мови / О.С. Казачінер // Англійська мова і література. – 2007. – №33. – С. 2-5.
11. Кононихіна Е.С. Формування лексичних навичок при навчанні іноземній мові молодших школярів / Е.С. Кононихіна // Фестиваль педагогічних ідей «Відкритий урок» [Електронний ресурс] - Режим доступу: http://festival.1september
12. Кравчук Т.М. Ефективні засоби формування граматичних навичок учнів початкових класів на уроках англійської мови / Т.М. Кравчук // Матеріали обласної постійно діючої виставки «Сучасна освіта Житомирщини - 2015». – Житомир, 2015. – 36 с.
13. Лингвистический энциклопедический словарь / [гл. ред. В.Н. Ярцева]. – М.: Сов. энциклопедия, 1990. – 685 с.
14. Лінінська Ю.Л. Використання казки на уроках іноземної мови ваочаткових класах: посібник для вчителів англійської мови / Ю.Л. Лінінська. – Полонне, 2015. – 37 с.
15. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник. Вид. 2е, випр. і перероб. / [Кол. авторів під керівн. С.Ю. Ніколаєвої].- – К.: Ленвіт, 2002. – 328 с.
16. Навчальні програми з іноземної мови для учнів загальноосвітніх навчальних закладів [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/navchalni-programy.html
17. Самовик В.В. Використання казки під час навчання граматики / В.В. Самовик [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://klasnaocinka.com.ua/uk/article/vikoristannya-kazki-pid-chas-navchannya-gramatiki.html
18. Стрельченко К. Використання народних казок у процесі навчання англійської мови / К. Стрельченко // Іноземні мови. – 2012. - №3. - С.65.
19. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / Сухомлинский В.А. – К.: Радянська школа, 1969. – 229 с.
20. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. / [сост. С.Ф. Егоров]. – М : Педагогика, 1989. – Т.4. – 528 с.